

ГАСТРОЛИ

Поет Саодат Кабулова

Позавчера одесситы впервые встретились с народной артисткой Союза ССР Саодат Кабуловой. Наша гостья — ведущая солистка Государственного Академического Узбекского театра оперы и балета имени Навои. В ее обширном репертуаре партии Ойхон в «Проделках Майсары», Асаль в «Гюльсаре», Диларам в одноименной опере, Санобар в «Сердце поэта», Зухры в «Тахире и Зухре», Джильды и «Риголетто», Розины в «Севильском цирюльнике» и другие. Саодат Кабулова с успехом гастролитировала во многих городах нашей страны, выступала в ГДР, Индии, Бирме, Таиланде, Камбодже.

Одесские любители музыки тепло принимают узбекскую певицу. Прекрасно владея красивым и лег-

ким лирическим сопрано, артистка сумела донести до слушателей ясность музыкальной формы и рельефность вокальных образов в ариях Джильды, Асаль, Ойхон. Тонкую музыкальность и глубину чувств проявила талантливая певица и в романсе «Здесь хорошо». Рахманинова, русской народной песне «Я в садочке была». Ярко и выразительно прозвучали украинская песня «Чом, чом не прийшов», индийские — «Змейка» и «Бхавея».

Симпатии привлек и солист театра имени Навои, заслуженный артист УзССР Асад Азимов, обладатель светлого и сочного лирического тенора. Певцу удалось глубоко раскрыть содержание и дух исполняемых произведений, увлечь слушателей искренностью пережива-

ний, Асад Азимов взволнованно и проникновенно спел «Романс» Юдакова на слова Навои, песни «Не гордись» Кулиева, «Я люблю твои напевы» Молдабасанова, «Мухабат» Шахиди, украинскую народную песню «Дивлюсь я на небо».

В заключение вечера узбекские певцы исполнили дуэты из кинофильма «Насрадин в Ходженте» музыка В. Мурадели и оперы «Проделки Майсары» С. Юдакова.

Партию фортепиано хорошо провел молодой пианист Игорь Хоменко.

ЗНАМА

г. Одесса

26 НОЯ 1961

5