

4.

ВРЕМЕНИ СОЗВУЧНО

ОТЧЕТНЫЙ КОНЦЕРТ САОДАТ КАБУЛОВОЙ

РЕПЕРТУАР концерта известной певицы сложился в результате тщательного отбора обширного материала — классического, современного советского и зарубежного песенного фольклора. Среди песенного творчества народов мира, обработанного и включенного С. Кабуловой в свой репертуар, особое место занимают песни народов Востока. Певица выступила перед зрителем как пропагандист лучших традиций народного исполнительства, соединенных с современным осмыслением материала и высокой культурой вокального мастерства. Некоторые произведения, включенные в концерт, были исполнены впервые.

В концерте раскрылась еще одна сторона дарования Кабуловой — она предстала как оригинальный интерпретатор узбекской камерной музыки. В ее трактовке с яркой выразительностью прозвучали и произведения известных мастеров этого жанра, таких, как Юдаков, Бурханов и молодые композиторы — Джалиль,

Азимов, и другие. Неотъемлемой частью зрительского восприятия стала талантливая концертмейстерская работа К. Ахмеджанова. Звучание рояля помогало раскрытию авторского замысла исполняемых певицей произведений.

Саодат Кабулова — одна из первых узбекских певиц, освоившая творения русской и западноевропейской классики. В своей концертно-исполнительской деятельности она органически сочетает и умело использует искусство оперного и народного исполнительства. Это и предопределило интересные открытия артистки в новом для нее жанре — песенном фольклоре народов мира.

Много сил отдаст народная артистка СССР Саодат Кабулова педагогической деятельности в Ташкентской государственной консерватории. Щедро передает она свой опыт начинающим вокалистам. Выступили в отчетном концерте С. Кабуловой и ее ученики.

Ю. ВЕЛЮНСКИЙ.