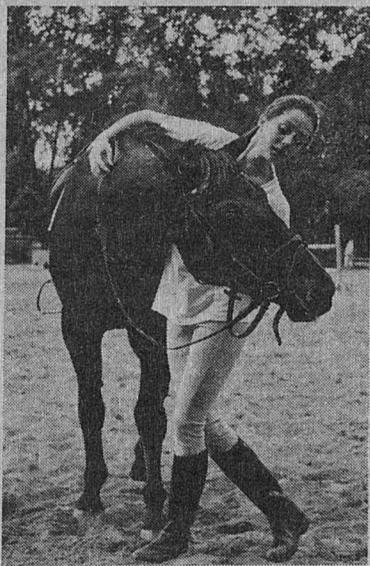


Кино: представляем новую «звезду»



ОЛЬГА КАБО

Вен. Москва, 1990-91 шеле



В мир кино Ольга Кабо вошла естественно и органично, снявшись в фильме Одесской киностудии «И повторится все». Училась она тогда в восьмом классе. И хотя в дальнейшем была учеба в театральной школе при Щепкинском училище, кинематограф так и остался мечтой, любовью, призванием. Поэтому после школы — ВГИК, мастерская Сергея Бондарчука, и... распахнулись заветные двери. Сейчас за ее плечами сыгранных ролей больше, чем прожитых лет. Рольей разных, непохожих, трудных и не очень, но все равно нежно любимых.

В интервью многие актрисы делятся своим обязательным желанием сыграть роль современницы. Ольгу Кабо многие режиссеры приглашали на роли романтических героинь прошлого, легенд, сказок. И ей нравится создавать образы, ставшие редкими в обилии нынешней «киночернухи». Но трепетность экранных героинь не мешает Ольге быть решительной в жизни. Съемки «Квентина Дорварда» изобиловали конными сценами, актриса решила отказаться от дублера. Пришла на ипподром, стала учиться держаться в седле. А это, признаться, далеко не просто. И не только научилась, но и увлеклась, старается почаще бывать на скаковой дорожке.

Актер не был бы актером, если бы не стремился проявить себя в самых разных «отраслях» творчества. Скоро киноактриса О. Кабо выйдет на театральные подмостки. Она приглашена в Центральный театр Советской Армии на роль Нины в спектакле «Маскарад» по

пьесе М. Ю. Лермонтова. Дебют не из легких, если еще учесть, что в роли Арбенина выступит такой актер, как Олег Борисов. И кинокруговерь не отпускает Ольгу — новые приглашения на съемки, новые сценарии...

НА СНИМКАХ: Ольга КАБО; со своим любимцем Пашкой.

Фото Т. КУЗЬМИНОЙ.

(Фотохроника ТАСС).

Е. КОЛЧИНА.