

• Гость редакции

# БЫТЬ МУЖЧИНОЙ В НАШЕЙ СТРАНЕ СЛОЖНО

## Очень женское интервью с актрисой Ольгой Кабо

**Корр.:** Разговор наш пойдет не об искусстве — в высоком значении этого слова — о нашем замороженном советском... быте. В частности, на мой взгляд, было бы интересно узнать, как и при каких условиях молодой современной актрисе удастся сохранить, мягко говоря, обаятельный женский образ. А первый мой вопрос — о вашем обычном «рабочем» дне. Во сколько он начинается? И как долго длится?

**О. К.:** В восемь или, в лучшем случае, в девять часов утра. Загруженность страшная. В настоящее время меня пригласили в Театр Советской Армии; под руководством И. Хейфица готовится к постановке «Маскарад», где я буду играть с замечательным актером Олегом Борисовым. Репетиции уже начались. Помимо этого, постоянные съемки. Когда в театре выходной, ни о каком собственном отдыхе не может быть и речи — мчишься в аэропорт «выбивать» билет на съемки в другой город. Спать, как правило, приходится в самолете. Как только совершается обратное приземление, спешишь в театр, на утреннюю репетицию. Если вечером бываю дома, то, как правило, после одиннадцати часов. В это время начинается моя «телефонная» работа. Помимо этого, в доме ремонт...

**Корр.:** В суровое время загляни столь хлопотное занятие.

**О. К.:** Да, постоянно приходится следить, чтобы рабочие занимались тем, чем нужно заниматься... Все проблемы с ремонтом лежат практически на нас с мамой.

**Корр.:** А папа?

**О. К.:** Папа — ученый, физик.

**Корр.:** Вопрос снимается.

**О. К.:** Помимо этого наши — с мамой — фантазии не сочетаются с нынешними возможностями. Но, несмотря на все, очень хочется, чтобы дома было уютно. Поэтому стараемся.

**Корр.:** Простите, Оля, за нескромность, но ваша замечательная фигура — плод кропотливых тренировок, занятий спортом или диеты?

**О. К.:** Как правило, целенаправленно заниматься ни тем, ни другим, ни третьим не получается. Но как только тает



снег, начинаю занятия бегом, «пытаюсь» делать зарядку. Дома оборудован целый спортивный комплекс — шведская стенка и другие всевозможные приспособления...

С диетой трудно. Просто мало ем, не успеваю. Хотя ужасно люблю сладкое — пирожные и всевозможные сласти. Нередко в буфете театра для меня наступает момент коварного искушения.

Из остальных видов спорта наиболее доступно плавание: дома лежит неиспользованный абонемент в «Олимпийский» — опять же, нет времени. Иногда хожу в сауну. Вот, пожалуй, и все.

**Корр.:** Так уж получилось, что все мое сегодняшнее интервью — сплошная нескромность. Прошу отнестись с пониманием и выслушать следующую «непристойность»: занимаетесь ли хозяйством и какую работу по дому предпочитаете?

**О. К.:** Практически нет времени заниматься домашним хозяйством. Именно поэтому делаю это с большим удовольствием. Очень люблю мыть пол, не знаю, почему. Но если честно, то чтобы заниматься хозяйством и «везти» на себе весь дом, лучше не работать.

**Корр.:** Это более чем справедливо по отношению к сегодняшнему дню, когда кому-то из членов семьи необходим свободный график работы для... стояния в очередях. Если не секрет, кто из членов семьи «откомандирован» для столь ответственного мероприятия?

**О. К.:** Боюсь, что вся тяжесть ложится все-таки на маму. Хотя я тоже по мере возможности стараюсь что-то покупать. Очень люблю фрукты. Поэтому, что касается «фруктового доставания», то это делаю я. Очень выручают заказы, которые я получаю в театре. Раньше было можно что-то купить на «Мосфильме», но введение талонной системы лишило прежней возможности.

**Корр.:** Давайте перенесемся из стояния в очередях в домашнюю обстановку. И поговорим о рукоделии. Как вы относитесь к такому виду домашнего «отдыха»?

**О. К.:** Вообще у меня не к тому месту, как говорится, руки приделаны. Но... ужасно завидую тем, кто шьет и вяжет с поразительной виртуозностью. Ничего не поделаешь, учиться было не у кого — с мамой та же история. А вообще у нас с мамой очень близкие отношения. Общие интересы и проблемы сближают. Вместе «садим-

ся» на диету, постоянно советуемся по поводу ремонта.

**Корр.:** Оля, на кого вы внешне больше похожи — на маму или на папу?

**О. К.:** От обоих родителей взяла самое лучшее, но глаза папины.

**Корр.:** Вопрос на засыжку многим женщинам — умеете ли вы готовить?

**О. К.:** Если обложиться кулинарными книгами, можно при желании создать нечто «такое». Но гораздо с большим желанием занимаюсь сервировкой стола, люблю ухаживать за гостями и т. д.

**Корр.:** При беглом знакомстве с вашим режимом о вас создается впечатление не только как о занятом человеке, но и... достаточно деловом. Причисляете ли вы себя к числу так называемых деловых женщин?

**О. К.:** Может быть это вообще мое призвание. Свою профессиональную общительность, коммуникабельность приходится использовать в экстренных случаях: при срочных перелетах на съемки в другие города, заказе гостиниц. Поэтому в аэропортах все «схвачено», начиная с кабинета начальника аэропорта, и далее — по нисходящей: диспетчер, военная комендатура, и, наконец, окошко кассы. Как правило, узнав, что актриса, стараются помочь.

**Корр.:** Вас узнают прохожие?

**О. К.:** Редко. Хотя после телевизионных просмотров бывают 2—3 «моих», как я их называю, дня, когда в мое лицо вглядываются, стараются вспомнить, у многих возникает потребность поздороваться... Так было после недавнего показа по телевидению фильма «Приморский бульвар».

**Корр.:** Что это мы все о женщинах, об их проблемах, заботах. Давайте поговорим о мужчинах.

**О. К.:** Давайте, хотя надо сразу сказать, что мужчиной в нашей стране быть очень сложно.

**Корр.:** А как же поиски мужского идеала? Романтические грезы о вечной любви?

**О. К.:** Глупо говорить о том, что воспитана на рыцарских фильмах, в которых снимаюсь, а также искать героев этих фильмов в современной жизни. Главное — быть любимой и любить. Как это ни банально звучит. Очень хочется ждать, и осознавать, что тебя кто-то ждет... после бесконечных перелетов, перелетов, съемок и репетиций. На мой взгляд, в любви всегда должно быть ощущение праздника, не исключая ссор. Поэтому само слово, «идеал» для меня кажется скучным...

В последнее время от ощущения своей полной самостоятельности хочется... кому-то подчиниться. Хочется отключиться от себя и пожить ради кого-то другого.

**Корр.:** Не одиноко?

**О. К.:** Если бы не была настолько загружена работой, то сошла бы, наверное, с ума...

**Корр.:** Работа, работа, работа... А хобби?

**О. К.:** Если говорить о хобби, то все началось на съемках «Квентина Дорварда», где мне на протяжении всего фильма полагалось скакать на лошади. Пришлось специально этому обучаться. Но впоследствии настолько понравилось, что не оставляю занятий и сегодня.

Теперь очень хочется «освоить» автомобиль, которого, правда, нет. «Жду» современную картину, в которой главная героиня должна уметь водить машину. Тогда уж точно осилю. И это будет не прихоть, не суровая необходимость, а новое хобби.

**Корр.:** Съемки, спектакли, репетиции. И так — всю жизнь... Но актерам, как известно, желать побольше свободного времени — последнее дело. Поэтому я вам от всего сердца желаю предложений на роль... профессиональной автогонщицы, или, на худой конец, что-то близкое к этому.

Вопросы задавала  
Ольга КУЗНЕЦОВА.

• Рис. из журнала «Тайм»

