

Ильин. — 1993. — 31 стр.

С. 11.

ЭТУ КАРТИНУ МЫ ТОЖЕ НЕ УВИДИМ



Ольга Кабо, памятная зрителю по фильмам «Двадцать лет спустя», «Чокнутые» и другие:

— У меня в жизни было два «самых-самых» лучших Новых года. Я снялась у американцев в рекламном ролике, представившем молодую актрису Ольгу Кабо, то есть меня самое, зрителям канала «Шоу-тайм». Напоминает наш канал «2x2». В классно сделанную «семиминутку» втиснули буквально всю мою жизнь. А меня после съемок вместо гонорара наградили поездкой на Канарские острова. Онеан, теплынь, роскошная зелень — в этой сказке я встретила 1991 год. А второй «самый-самый» был совсем иным. Утром 31 декабря 1992 года я еще не знала, где буду встречать самый любимый свой праздник. Днем я, достаточно внезапно для себя, села на самолет и улетела в Челябинск, где моя подруга Алена была тогда на гастролях с театром Ленкома. Челябинск встретил меня сорокаградусным морозом, а спустившись с трапа самолета я еще и упала так здорово, что сильно ушибла ногу. Но это был самый веселый в моей жизни Новый год.

Уходящий 93-й отмечен был для Ольги рядом увлекательных работ. Она закончила съемки в Италии, в легкой красивой музыкальной картине режиссера Владислава Чеботарева и сценариста Анатолия Гостюшина «Итальянский контакт».

Кроме того, она сыграла в американском фильме «Похороны крыс», снимавшемся в Москве, но эту кинокартину мы увидим вряд ли.

Наталья ФИЛИМОНОВА.