



ЛЕДИ «К» ИЗ МОСКВЫ

Пока отечественные телезрители сходят с ума от латиноамериканских теледив, у нас вырастают свои звезды и звездочки, которых по достоинству оценивают на Западе, на Востоке — везде, кроме собственного дома. Конечно, Ольгу Кабо дома знают и любят, но если сказать кому-то, что в Южной Корее она популярна примерно так же, как в России Вероника Кастро, никто не поверит. Между тем это истинная правда. Для того чтобы в ней убедиться, достаточно было минувшей весной не полениться и доехать до города Сеула. В универмаге вы купили бы чашечку с портретом русской звезды, в отеле увидели бы роскошные плакаты корейского боевика «Леди «S» из Москвы» с Кабо в главной роли. Наконец, в театре «Метрополитен Сеул мюзик» увидели бы русскую рок-оперу «Юнона» и «Авось» с корейскими артистами и все той же Ольгой Кабо. Ей пришлось не только выучить партию Кончиты на корейском языке, но и овладеть настоящим оперным вокалом.

Ольга Кабо сегодня — одна из самых снимающихся наших актрис. Она обаятельна, талантлива, профессиональна. Сейчас снялась в фильме Михаила Туманишвили и Александра Иншакова «Крестоносец». Это картина о каскадерах, и Ольга там скачет на лошади, дерется на мечах и даже прыгает без парашюта с пятнадцатиметровой высоты. Еще одна ее новая работа — «Нострадамус» режиссера Федора Петрухина, где Ольга играет жену великого предсказателя.

А в жизни она человек вполне мирный и спокойный. Любимое место, где ей всегда хорошо, — дом. Любимые люди — мама и папа, никакого отношения к профессии дочери не имеющие. Любимый член семьи — пекинес Несси. Любимое занятие — отдыхать и готовиться к новой работе, которая тоже всегда — любимая.

Александр Колбовский

ТВ Парк - 1995 - 6 марта - с. 38.