

Ольга КАБО:

Комс. правда. - 2001. - 12 сент. - с. 15

Сейчас за мной ухаживает ОЛИГАРХ

Актриса уже полгода живет жизнью своей героини из сериала «Салон красоты».

10-серийную «мыльную оперу» начали показывать по НТВ

Потеряв Настю Каменскую, сериал про которую прибрало к рукам РТР, на НТВ запустили сериал про Настю Каменкову. С понедельника на канале открыт 100-серийный «Салон красоты». Его героиня похожа на популярную женщину-следователя только именем. Она - провинциалка, начавшая покорять Москву с работы уборщицей. Каменкову сыграла Ольга Кабо. Накануне премьеры мы встретились с актрисой, и вот что она рассказала о своем салоне...

- Сериал снимался с октября. Ежедневно мы путешествовали из одной серии в другую и обратно. Менялись партнеры, костюмы, прически, обстоятельства. И только я, как некая константа, оставалась на площадке. Вокруг моей героини завязываются все интриги, сюжетные линии и их переплетения.

- Как вы вообще относитесь к сериалам?

- Многие относятся к ним предвзято. Но почему их смотрят? Большая часть зрителей живет достаточно скромно. Не все могут выйти в кино-театр, чтобы посмотреть фильм, потому что это дорого. Зачем же лишать этих людей удовольствия - смотреть сериалы?!

Когда я была в «Орленке» на кинофестивале, отправилась на рынок, чтобы купить дочке фруктов. А надо сказать, что «Салон красоты» показывали тогда на ТНТ. Так вот, захожу на рынок. Сначала тишина, потом жуткий крик, улюлюканье, и все бросаются ко мне с воплем: «Наша Настенька пришла!» Я ушла с рынка, вся обвешанная подаренными фруктами, и все думала: странное дело, можно сняться в сотне шедевров и тем не менее остаться незамеченной публикой. А сниматься в одной «мыльной опере» - и народ твой.

- Но в кино сниматься, наверное, все-таки интереснее?

- У меня ностальгия по тому, «застойному» кинематографу, когда существо-

вал длительный подготовительный период, когда обсуждали все детали сценария, когда можно было поработать с архивами, особенно если картина историческая. Сейчас, конечно, все это считается большой роскошью: мы ограничены во времени и средствах. Но у нас в сериале люди все профессиональные. Пытаемся выдать хороший продукт, хотя минусов много: во-первых, все снимается на видео, во-вторых, звук идет живой, без последующего озвучания - отсюда потери в качестве. Но опять же это специфика жанра. А голь на выдумки хитра. Вот, к примеру, звукооператоры придумывают какие-то колпаки на

микрофоны, чтобы не было характерного «павильонного» звучания.

- Ваша героиня уже смогла выйти замуж за богатого ухажера?

- Нет, на данный

момент моя героиня потеряла ребенка, которого у нее украли, любимого мужчину, которого сослали в Чечню, и, похоже, он погиб (пропал без вести). Уже натерпелась всего от шоу-бизнеса, однако не сдала позиций и выходит из всех ситуаций с высоко поднятой головой. Сейчас как раз за «мной» начинается ухаживать «алюминиевый» олигарх.

- Долгий путь проходит отснятый материал до телеэкрана?

- Сериал с декабря транслировался по ТНТ, о нем много писали. Потом была пауза в связи с проблемами на НТВ, и сейчас, когда эти проблемы улажены, мы продолжили съемки. Сериал напоминает живой организм. Мы продолжаем работать, а наше детище живет уже без нас, своей экранной жизнью...

Очень надеемся, что этот марафон мы все-таки выдержим. Каждый день по 12 - 13 часов, с одним выходным. Плюс сейчас у меня начнется театральный сезон в двух театрах (в Театре Российской армии и в им.



А вот так Ольга Кабо отдыхает от работы в «Салоне красоты».

Моссовета, где режиссер П. Холмский предложил мне сыграть Роксану в «Сирано де Бержераке»)...

- Не надоело вам играть все время положительных героинь?

- Я у Шиловского сейчас в новом сериале «Люди и тени» играю несколько необычную роль. Это журналистка, которая в конце концов оказывается «засланным казачком». Я рада, потому что чаще меня использовали в качестве девушки-ангела. Вот и в «Салоне красоты» хочется сделать Настю неоднозначной, чтобы не было скучно от ее правильности.

- Ей не хватает стервозности?

- У моей героини сейчас такой период, когда она может себе позволить поставить кого-то на место, прикрикнуть, показать характер. Хватит быть девочкой-паинькой.

Михаил СЕВЕРСКИЙ.