

НЕПОСРЕДСТВЕННОЕ АМПЛУА ОЛЬГИ КАБО

Вес. клуб. — 2003 — 20 янв. — с. 30



Ольга Кабо — звезда нашего кинематографа. Она снимается с пятнадцати лет, и ни разу за все это время не отдыхала: застоя в карьере не было в принципе. Любительница откровений Татьяна Пушкина однажды попыталась снять о ней программу. Но... потерпела неудачу: Ольга оказалась единственной актрисой, так и не раскрывшей тайну своей личной жизни. «Мужчины приходят и уходят. Моя семья — это родители и дочка». На ее счету — более тридцати ролей (в том числе в фильмах «Сирано де Бержерак», «Королева Марго», «Крестonosец»), некоторые из которых сопровождалась рискованными трюками. Она — единственная актриса, ставшая полноправным членом Ассоциации каскадеров России. Во вторник, 28 января, Ольга отмечала свой тридцать пятый день рождения. Мы побеседовали с ней прямо в день праздника.

— Чего сами себе желаете в день рождения?

— Ух! (Улыбаясь) Счастья — творческого, личного, любого. И чтобы в моей жизни, наконец, восторжествовала гармония. Это когда полная нирвана абсолютно во всем.

— Подарки успели уже получить?

— Огромное количество цветов и два прямых эфира — утренний на НТВ и ночью, как раз в последние часы моего дня рождения, в программе ТВС «Без протокола». Это из общественных подарков. А о личных умолчим.

— В Театре Моссовета как обычно отмечают дни рождения?

— Ну как... Сегодня я специально не праздновала, а вот будет спектакль — конечно, угощу всех.

— В день рождения обычно смотришь на свою жизнь критически. Как думаете, вы стали секс-символом для зрителей?

— Нет, конечно. Я такая, какая есть. А как меня воспринимают — уже не мои проблемы. Знаете, секс-символ — это настолько нивелированное и субъективное понятие, что... В общем, не будем об этом.

— Что точно не субъективно, так это тот факт, что вы — единственная актриса России, принятая в Ассоциацию каскадеров. Часто приходилось руки-ноги ломать?

— Нет, слава Богу, обошлось без травм. Я стала каскадером, потому что стремилась доказать всем и себе самой в первую очередь, что справлюсь с любыми трюками. Но на самом деле это же все видимость. Актёрство — искусство визуальное. Да, я вполне профессиональная наездница и легко скачу на



За 27 лет до разговора с корреспондентом «ВК».

лошади, владею многими видами оружия, но это все — тщательно подготовленные, спланированные, много раз отрепетированные сцены. Так же, как и мой прыжок с пятнадцатиметровой высоты в кино. Да, было, но опять же — сколько расчетов за этим.

— Какой у вас самый любимый праздник?

— Конечно, день рождения. Лучший праздник на свете — ведь благодаря ему ровно на сутки можно почувствовать себя ребенком.

— О каких ролях мечтаете?

— Обо всех!

— Амплуа менять не собираетесь?

— А нет у меня его, конкретного амплуа. Я востребована в разных ролях и жанрах. И в Театре Моссовета у меня много перспектив, но пока не будем об этом, чтобы не сглазить.

Беседовала
Ника ДРАБКИНА