

Ольга КАБО: У меня в доме - полный матриархат!

Телеканал «Россия» показал трогательную мелодраму «Тебе, настоящему». В главной роли - Ольга Кабо. Актриса, которая уже лет десять во всех рейтингах российских красавиц - среди первых...

«Было жаль выпадать из окна»

- В фильме ваша героиня и ее муж, которого сыграл Дмитрий Харатьян, 12 лет живут, не подозревая о том, что одна из их дочек-двойняшек жива: злодеи-врачи убедили, что она умерла при родах... А за этим сюжетом - какая-то реальная история?

- Нет, эта история вымышленная, за ней нет конкретных прототипов, но она актуальна... К сожалению, сейчас нередко люди делают бизнес на воровстве детей. В финале фильма только случай помог семье воссоединиться - в жизни такие случаи, увы, редки...

- Ольга, а где вы снимаетесь сейчас?

- Я все еще под сильным впечатлением от работы с режиссером Оксаной Байрак. Сниматься в ее фильмах - действительно праздник... Прошлый год вообще для меня стал годом встреч. У Игоря Талпы снималась в фильме «Сармат» и продолжаю дружить со всеми актерами, работавшими над сериалом. А режиссеры Всеволод Плоткин и Александр Стефанович предложили мне очень интересную роль журналистки в остросюжетном детективе «Время жестоких» по роману Эдуарда Хруцкого «Бесшумная смерть». Сериал снимали в традициях советского кинематографа. Каждая мелочь отрабатывалась тщательнейшим образом. И мне почему-то было очень жаль именно так расставаться с этим фильмом: в финале меня выбрасывают из окна.

- Вас действительно на съемках из окна выкидывали?

- В фильме «Крестonosцы» я выпрыгнула с 15-метровой высоты. Здесь была та же высота, и режиссер был уверен, что я снова это сделаю. Но я попросила, чтобы вместо меня в этом кадре работал дублер. С некоторых пор я стала более осторожной: не каждый риск оправдан. В нашей работе и без того требуется столько эмоциональ-

Маленькая Таня вся в маму: красавица, танцует, на пианино играет.



Работа над ошибками

Недавно наша газета сообщила, что на одной из вечеринок поклонник Ольги Кабо подарил ей безумно дорогую шубу. Как выяснилось позже, шубы никто не дарил, да и Кабо на вечеринке не было. Организаторы мероприятия отчего-то все перепутали, да и нас ввели в заблуждение. Ольге мы принесли наши искренние извинения, а она в ответ призналась, что отнеслась к тому недоразумению с юмором.

ных сил, что после спектакля или съемок бывает очень трудно восстановить душевное равновесие.

«Сдаю «хвосты» и сажусь за диплом»

- Как вы восстанавливаетесь?

- По-разному. Но если ничего не помогает, иду в детскую и залезаю к дочке под одеяло. Она очень мирно спит, и я успокаиваюсь. Это счастье.

- Сейчас вы учитесь на истфаке МГУ. Зачем вам это?

- Дети и знания - это же главное богатство. Дочка у меня есть - вот и решила подучиться. Деньги можно растратить, молодость тоже не вечна, а

знания дают уверенность в завтрашнем дне. Сейчас вроде все большие проекты закончились и пока не начались новые, подумываю сдать «хвосты» за пятый курс и вплотную заняться дипломом. Поскольку я человек увлекающийся, то темы диплома постоянно меняю. Хотела писать о русском театре XVII века, потом про сталинскую архитектуру. Теперь вот дошла до импрессионизма.

- Со спортом дружите?

- Очень люблю плавать. А еще у меня есть лошадь. Донской породы, рыжий, с белыми ботиночками и звездой во лбу, зовут Бурбон. Сейчас у меня проблемы со спиной, не могу в седле сидеть, поэтому прихожу только кормить. Но вообще это такая свобода, когда галопом и ветер в лицо. Все грустные мысли улечиваются, остается только полет над бытом и над временем.

«К съемкам «ню» я равнодушна»

- А домашние животные у вас есть?

- Пекинес Несси, ей уже 13 лет... Вообще дома у нас матриархат: мама, дочка Таня, я, пекинес. И как только папа с нами четырьмя женщинами справляется, ума не приложу.

- В глянцевых журналах сейчас часто появляются фотографии обнаженных (или полуобнаженных) звезд. А вы что же - неужели не предлагали?

- Предлагали давно, на заре перестройки. Я осталась равнодушна к этому предложению, о чем и сейчас не жалею.

- Актеры любят всевозможные розыгрыши, а у вас в Театре имени Моссовета случается такое, разыгрывают друг друга?

- Вообще-то у нас народ серьезный. Хотя недавно надо мной подшутили. В «Сирано де Бержераке» есть сцена, в которой погибает Кристиан, а моя Роксана рыдает. Я говорю: «Он жив еще? А это что? Письмо? Ко мне? На нем слеза и кровь». А гвардейцы мне вместо последнего письма подложили листок, на котором отскерокопирована картина «Девочка на шаре». Там, где у девочки голова, они наклеили мою фотографию, а к голове мужчины на кубе подклеили портрет Саши Домогарова, который играет Сирано. Тут страсти, у меня слезы текут, а я разворачиваю письмо и вижу эту картинку. Мне стоило большого труда, чтобы сдержаться, потому что картинка была очень смешная.

Наталья ВОЛОШИНА.