

Эжен Ионеско, известный французский драматург «авангардистского» направления, написал новую пьесу, которой он дал название «Макбетт». Премьера пьесы состоялась 24 января в парижском театре Альянс Франсез. В интервью корреспонденту «Фигаро» Ионеско так рассказывает о своем новом произведении: «Я закончил пьесу «Макбетт», название которой пишется с двумя «т» на конце, чтобы ее не путали с пьесой Шекспира, известной, как я полагаю, достаточно многим людям».

«Кровь и смерть» — вот что привлекло Ионеско в сюжете шекспировского «Макбета».

РЕПЛИКА

«СОВЕСТЬ» ЭЖЕНА ИОНЕСКО

«Никогда, — сообщает Ионеско, — я не писал с большим наслаждением на тему или, вернее, на темы столь зловещие. Несмотря на все, что происходит вокруг меня, несмотря на Пакистан, Ирландию, Индию, Африку, Азию, Америку, Европу, по мере того как я продвигался вперед, меня

охватывало необъяснимое счастье. Это было так, как будто я танцевал на десятках тысяч трупов, кружась над целыми странами, затопленными или выжженными, которых так много вокруг нас. Счастливый в своем несчастье, счастливый в несчастье других. И я не чувствую угрызений совести».

У автора «Макбетта», видимо, своя особенная «совесть» с двумя «т» на конце, и его «совесть» не спутаешь с совестью в том значении этого слова, которое известно, как мы полагаем, «достаточно многим людям».

Н. ВЛАДИМИРОВ

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА
г. МОСКВА

26 ЯНВ 1972