

Правда. - 1994. - 30 марта.

Эжена Ионеско

не стало

ПАРИЖ, 29. (Соб. корр. «Правды»). В возрасте 81 года вчера в своей квартире на Монпарнасе умер Эжен Ионеско, основоположник «театра абсурда», уже при своей жизни признанный великим драматургом. Вся жизнь его связана с Францией, хотя он и родился в румынском городке Слатина (1912 г.). Во Францию его впервые привезли совсем ребенком, и французский язык стал для него родным. Когда ему исполнилось 13 лет, он вернулся с родителями в Румынию и к этому времени уже написал свою первую пьесу, конечно, на французском. В 1936 году он вернулся во Францию, и его первые пьесы были поставлены на подмостках небольших авангардистских театров, что автору поначалу известности не принесло. По-настоящему она пришла к автору только после войны. Его наиболее известные пьесы — «Лысая певица», «Урок», «Носорог», «Стулья» были написаны в пятидесятых годах. В России с успехом шла его пьеса «Небесный пешеход» (1962 г.).

Во Франции репертуар драматического театра был просто немыслим без Ионеско. «Лысая певица» и «Урок» не сходили с парижской сцены 38 лет.

Э. Ионеско, несмотря на свой авангардизм, был в неладах с французскими левыми, в первую очередь с Жан-Поль Сартром. Он охотно участвовал в разных антикоммунистических акциях, особенно тех, что были направлены против режима Чаушеску.

В своем литературном завещании, опубликованном сегодня в газете «Фигаро», Ионеско написал такие слова: «Я мало чего сделал в своей жизни. Меня гнал ветер... Жизнь пуста... Я жду встречи с Богом. Мне кажется, что он имеет форму овала...»

Владимир БОЛЬШАКОВ.