

АХЕДЖАКОВА И ХАЗАНОВ БРЕДЯТ ВДВОЕМ

■ Сначала Эжена Ионеско у нас за-
прещали, потом открывали, затем
очень любили. Последние годы румынский
король театра абсурда стал одним из самых
популярных и кассовых авторов отечествен-
ной сцены. Теперь любовь со сцены пере-
кинулась на экран. Режиссер Борис Миль-
грам на студии им. Горького заканчивает
картину по одноименной пьесе Ионеско
"Бред вдвоем". Музыку к фильму написал
Владимир Чекасин, а в главных ролях сня-
лись Лия Ахеджакова и Геннадий Хазанов.



Моск. комсомолец - 1995-12 III - 43