

● **ВЫСТАВКИ**

МАСТЕР КОЛЛАЖА

В Театральном институте имени А. Островского открыта выставка коллажей доцента кафедры режиссуры ТТХИ, заслуженного артиста Узбекской ССР В. Иогельсена.

Коллаж (от французского «наклеивание») — технический прием в изобразительном искусстве. Это наклеивание на какую-то основу отличающихся от нее по цвету и фактуре материалов. Коллажем также называется произведение, целиком выполненное этим приемом.

Коллаж для В. Иогельсена стал естественным продолжением его творческих поисков в сценическом искусстве. Режиссер кукольного театра, он вместе с художником, делающим кукол, добивается создания выразительных образов.

Популярный в 20—30-е годы, коллаж современными художниками, к сожалению, используется мало. В. Иогельсен видит в нем огромные возможности и стремится выявить их. Многообразны коллажи художника. Серии портретов, сатира, политический плакат, «притчи», «новеллы» и многое другое. Как правило, они небольшого размера. Основой служит картон, на который автор наклеивает вырезки из журналов, газет, фотографий, иногда используя карандаш или фломастер. Коллаж требует большой фантазии, игры воображения, умения увидеть в материале свою будущую работу, выразить замысел какой-нибудь незначительной, на первый взгляд, деталью.

Иогельсен в своих работах подробно раскрывает тему, сюжет, ситуацию, точно передает внутренний мир, характер каждого героя, иногда окружая его символичкой.

Это удивительно: опытный режиссер, проработавший в театре без малого полвека, поставивший столько хороших спектаклей, воспитавший немало интересных молодых режиссеров, сумел сказать свое слово в новом для себя качестве, проявить

себя тонким, глубоким художником и обрести в этом молодость духа.

Хочется пожелать В. С. Иогельсену больше таких выставок. Выставок, обогащающих зрителя, приносящих радость.

С. ДЖАХАНГИРОВА.
Студентка Ташкентского театрального института имени А. Островского.

24 ЯНВ 1985