

# „Браво Иованна!“

Мы — в Холле гостиницы «Ярославль». У Иованны хорошее настроение. Скоро на концерт!

Это уже второй концерт, а накануне вечером ярославцы впервые познакомились с греческим композитором и дирижером Дмитрием Плессасом и 23-летней греческой певицей Иованной. Их ждали в нашем городе. Афиши извещали, что в Ярославле три концерта дадут лауреаты Варшавского Международного конкурса исполнителей эстрадной песни 1962 года, получившие там первую премию.

Я прошу гостей немного рассказать о себе.

Иованна училась музыке в Афинах. Сначала ее больше привлекал классический репертуар. Одновременно она пела с эстрады, исполняя популярные песенки легкого жанра в сопровождении джаза. И до сих пор, как сказала Иованна, она выступает в разных планах.

Дмитрий Плессас по образованию — химик. Он закончил университет в Афинах, получил звание доктора наук. Еще когда учился в университете, принимал участие в концертах оркестра, играл на фортепьяно. В 1959 году написал первую песенку «Цветок», которая быстро облетела все эстрады, зазвучала по радио. На одном из концертов ее исполнила Иованна. Так началась творческая дружба композитора и певицы. Несколько раз Иованна и Плессас завоевывали почетные дипломы на фестивалях легкой музыки в Афинах и других городах Греции, а также на представительном Средиземноморском фестивале. И самая большая победа — варшавская.

Иованна и Плессас первый раз в Советском Союзе. — У вас замечательное настоящее и еще более прекрасное будущее, — говорит Плессас.

— Мы очарованы вашей страной, — добавляет Иованна.

С Ярославля началось турне греческих артистов по Советскому Союзу. Древний русский город на Волге им очень понравился.

Несколько слов о самих концертах. В программу были включены произведения Дмитрия Плессаса и других греческих композиторов, звучали народные греческие мелодии и современные песни, которые получили широкую известность у них на родине и в других странах.

— Браво Иованна! Браво Плессас! — так встречали ярославцы исполнение многих номеров.

И как бы в благодарность за радушие и сердечность зрителей к фортепьяно подходит Дмитрий Плессас, и Иованна поет на русском языке «Подмосковные вечера».

И опять вспоминаются слова, сказанные Иованной за круглым столом:

— Встречи на Вашей земле незабываемы, они навсегда останутся у нас в сердце!

Ю. ЧЕРНЯК.

„ЮНОСТЬ“  
г. Ярославль

7 АВГ 1962