

ПОЕТ ИОВАННА

В ЭТИ ДНИ в Зеркальном театре сада «Эрмитаж» проходят концерты наших греческих гостей — певицы Иованны, лауреата Международного конкурса исполнителей эстрадной песни в Варшаве (1962 год, первая премия), и дирижера Плессаса.

9 августа я имела удовольствие слушать их. В целом концерт оставил самое приятное впечатление. Иованна — молодая певица с очень хорошими голосовыми и сценическими данными. Держится она на сцене очень естественно, даже скромно, сохраняя в то же время все особенности эстрадной жанровой певицы.

Голос ее, красивого грудного тембра, звучит свободно, легко, интонирует певица очень точно, ритмически безукоризненно.

Она не кокетничает с публикой, как это, к сожалению, делают многие эстрадные певицы, а живет вместе с оркестром, словно наполненная его звучанием.

В большинстве песен, которые исполняет Иованна, заметна природа народных греческих песен. Это облагораживает программу.

Большое место в концерте, пожалуй, более чем равноценное, занимает дирижер Димитрий Плессас. Большинство песен, сольных оркестровых номеров и обработок написано им. Человек он, безусловно, одаренный, хорошо знающий природу эстрадной музыки. Оркестровая палитра его многокрасочна, отличается большой выдумкой. Многие песни Плессаса удостоены премий на различных конкурсах. Особенно хороша песня «Как жаль, что любовь кончается», удостоенная на международном конкурсе в Варшаве первой премии.

Наши гости обладают даром легкого и непринужденного общения с публикой. И то, что они иногда обращаются к слушателям на русском языке, и то, что они исполняют «Подмосковные вечера» (это стало уже традицией для иностранных гастролеров), по своему, с большим настроением, хотя и изменяя несколько стилистические особенности песни, и то, что Плессас импровизирует на рояле на тему русских народных песен — все это создает в зале добрую атмосферу сердечности.

Советских людей глубоко интересуется культура Греции. Мы всегда рады познакомиться с искусством ее артистов.

Надежда КАЗАНЦЕВА,
народная артистка РСФСР,
член правления общества
«СССР—Греция».

О АВГ 1962

Известия
г. Москва