

ПАМЯТИ КОМПОЗИТОРА

В концертном зале Уфимского государственного института искусств состоялся вечер, посвященный памяти композитора Н. Я. Инякина. Вступительное слово сказал проректор по научной и учебной работе, заслуженный деятель искусств РСФСР В. Ф. Беляков.

Творческий путь композитора и педагога Н. Я. Инякина оборвался на 42-м году жизни... В раннем детстве он лишился зрения, но, благодаря своему мужеству и прекрасным природным данным, завершил высшее музыкальное образование по двум специальностям: композиции и баяну в Казанской и Рижской консерваториях. В течение почти двадцати лет Николай Яковлевич работал в Уфе в училище и институте искусств. За это время он подготовил много профессиональных музыкантов.

Творческое наследие композитора охватывает почти все жанры профессиональной музыки, сочетая в себе истоки русского и башкирского народного мелоса. Но особое место среди них занимают произведения для народных инструментов. Н. Я. Инякин написал много произведений крупной и малой форм, в их числе концерт для баяна, скрипки и домбры, сюиту «Сабантуй», а также обработки народных песен.

Трагична судьба двух опер «Павел Корчагин» и «Василий Теркин», над которыми Н. Я. Инякин работал много лет. Не имея возможности быстро записывать свою музыку, композитор создавал и вынашивал произведения в себе до тех пор, пока замысел не получал своего окончательного завершения. В последнее время он с помощью родных и друзей (под диктовку) приступил к записи партитуры обеих опер. Но завершить этот труд не успел...

На вечере произведения Н. Я. Инякина исполнили преподаватели и студенты института и училища искусств и оркестр народных инструментов.

Ф. КАМАЕВ,
музыковед, преподаватель УГИИ.

ВЕЧЕРНЯЯ
Г. Уфа
УФА

1-4
ЯНВ 1975