

С ЛЮБОВЬЮ К РОДНОЙ ЗЕМЛЕ...

Писателю П. К. Иншакову — 75 лет

Идет по городу уже немолодой человек. Идет и с юношеским интересом смотрит по сторонам. Отмечает: вот на этом месте, где высится многоэтажный красавец-дом, были убогие турлучные хатки-мазанки. Там, где жались друг к другу жалкие лавочки, вырос монументальный Дом книги. А на месте бывшего «свиньячьего хутора» раскинулись новые жилые кварталы... Много хранит нестареющая память человека, прошедшего долгий жизненный путь — семьдесят пять лет...

Павлу Иншакову было всего четыре года, когда умерла его мать. А еще через несколько лет отца мобилизовали в царскую армию и послали на фронт сражаться с германцами «за веру, царя и отечество». Пашу в виде «особой милости» определили в Екатеринодарский сиротский приют. Его питомцев изучением наук не утруждали, а учили только ремеслам — столярному и сапожному. Жизнь была трудной и беспокойной, порою приходилось голодать...

Советская власть круто изменила судьбу Павла Иншакова. Шестнадцати лет он стал комсомольцем. Работал в плодопитомнике и на нефтеперегонном заводе. Без отрыва от производства закончил рабфак, пошел учиться в Краснодарский пединститут.

Еще в институтских стенах он начал писать стихи. В 1937 году в газете «Красное знамя» появилась первая поэма молодого литератора — «Степная быль». Через год отдельной книгой вышла в свет поэма «Казачка» — взволнованный рассказ о судьбе простой кубанской девушки Марины, которой гроза революции открыла высокие цели. Марина становится решительным и непримиримым борцом за новую светлую жизнь. В поэме удачно переплетаются песенные шевченко-кузнецкие стихотворные размеры с мотивами русского былинного творчества. Все произведение проникнуто светлой любовью к кубанской земле, ее красоте. Вот как восторженно описывает П. К. Иншаков, к примеру, кубанские майские ночи:

«Смешан терпкий
аромат вишневым
С горьковатым
запахом жердель,
Дух акаций,
приторно-медовый,
Одуряет голову,
как хмель.

Голубыми
майскими ночами
У девчат и хлопцев
разве сон,
Если смехом,
песнями, цветами
Сам станичный
воздух опьянен?»

До 1941 года Павел Иншаков работает в краевых газетах «Большевик» и «Комсомолец», руководит творческим литературным объеди-



нением при Краснодарском Доме офицеров. Вскоре после нападения фашистской Германии на нашу страну редакция командирует Павла Иншакова в действующую армию. Журналист, выполнив редакционное задание, добровольно, рядовым бойцом, вступает в кавалерийскую казачью часть. Со временем коммунист П. Иншаков становится офицером-политработником, затем военкомом эскадрона, парторгом полка, сотрудником фронтовой газеты. В звании гвардии капитана возвращается он в Краснодар. Работает главным редактором, директором книжного издательства, его избирают ответственным секретарем краевой писательской организации.

В 1949 году выходит в свет завоевавший широкую популярность роман «Боевая молодость». Это произведение ярко и правдиво рассказывает о мрачных днях фашистской оккупации Краснодара, о самоотверженной борьбе советских патриотов с гитлеровскими захватчиками, о людях бесстрашных и мужественных. «Боевая молодость» — не плод фантазии. Книга написана на основании собранного ее автором емкого

фактического материала.

А через пять лет читатель получил повесть П. К. Иншакова «Так началась дружба», рассказывающую о детстве основных героев романа «Боевая молодость» — Петра и Сергея. В повести проглядываются многие автобиографические черточки трудного детства писателя.

В 1956 году в Краснодаре и в 1960 году в Москве выходит в свет одно из самых значимых произведений писателя — роман «Весна». Сочными и яркими красками автор рисует будни кубанского колхоза 50-х годов. Точно и ярко он описывает кубанскую природу, раскрывает неповторимые кубанские характеры. Один из главных персонажей романа — председатель колхоза «Красный пахарь» Михаил Остапович Цвиркун, фигура яркая и колоритная. Это «батька-председатель» первых лет коллективизации. Правдива и трогательно история строгой, целомудренной любви колхозного парторга Варвары Шестаковой и секретаря райкома Ивана Макогоненко. Варвара разрешает себе дать волю большому чувству только тогда, когда любимый человек попадает в беду...

В 1958 году выходит книга рассказов и очерков П. К. Иншакова «Наши знакомые», в 1960-м — роман «Были два друга». В последующие годы писатель настойчиво и продуктивно работает над литературным освоением богатейшего накопленного им документального материала. Его перу принадлежат повести «О боях-пожарищах» — записки фронтового журналиста, «В город пришла весна» — о первых днях Советской власти в Екатеринодаре, «Сопка, героев» — об известном колхозе, земли которого расположены на местах, где проходили особенно жестокие бои с немецкими оккупантами. Во всех своих произведениях П. К. Иншаков воспекает Кубань — землю, которая с малых лет стала для него родной и любимой матерью.

Коммунист П. К. Иншаков совмещает литературный труд с активной общественной деятельностью. Он многократно избирался депутатом краевого Совета народных депутатов, кандидатом в члены крайкома партии, был делегатом четырех съездов Союза писателей. Свое семидесятипятилетие Павел Кузьмич встречает на посту ответственного секретаря Краснодарской писательской организации.

За боевые и трудовые заслуги перед Родиной П. К. Иншаков награжден орденом Отечественной войны, Красной Звезды, Трудового Красного Знамени, «Знак Почета» и многими медалями.

Писатели Кубани, многочисленные читатели от души желают певцу нашей славной земли Павлу Кузьмичу Иншакову многих лет жизни, здоровья и новых волнующих книг.

В. ПОПОВ,
Писатель.