

Александр Иншаков:
"Когда я вспоминаю
о цене моей машины,
в глазах темнеет"

КАСКАДЕР НА ТАНКЕ



Владимир ЧИСТЯКОВ

Валентина ПЕСКОВА

Не подскажите, где мне найти господина Иншакова? — обратилась я к охраннику теннисного клуба ЦСКА. "Да он где-то на улице, возле своей машины". — "А на чем он приехал?" — "Да на черной такой, с быками". — "С чем, с чем?" — не поняла я. Оказывается, Александр Иванович специально сделал на машине такую "боевую раскраску". Бык — это фирменный знак "Ламборгини". Хотя сам он до сих пор не поймет, нужно это было или нет. Ведь и без того очень заметный автомобиль. Но мне кажется, получилось очень даже неплохо.

— Ну что, Александр Иванович, признавайтесь, сколько лет вы уже водите машину?

— Так... Сейчас скажу. За рулем я с 1974 года. Получается, 25 лет уже. Права получал, как и все простые смертные, — пошел, сдал, вручили. Причем экзамен сдал, если я не ошибаюсь, с третьего раза. В то время автошкол еще не было. Или, может быть, они и были, но это было необязательное обучение. Нужно

было лишь сдать теорию и практику. Я изучил теоретические вопросы по ПДД, а потом на практике все сдал. Помню, было это на Варшавке.

— И за руль чего сразу же пересели?

— Первым моим автомобилем была иномарка "Фольксваген 1600 Вариант" бордового цвета. Это вообще была одна из первых иномарок в Москве у частных лиц. Поэтому это был очень заметный момент в моей жизни, чисто морально. Помню, заплатил я тогда 8.000 рублей. Приличная по тем временам сумма.

— Тяжело было в то время приобрести иномарку?

— В общем, да. Тогда иномарку практически невозможно было купить. Да и не только иномарку, даже нашу отечественную. Нужно было стоять в очереди, а преимущество имели Герои Советского Союза, космонавты и все такое прочее. Иномарки тогда продавались в специальной секции в Южном порту — поддержанные, битые и не очень. Сейчас вспоминаю о тех временах, и становится просто смешно, потому что люди переплачивали деньги, давали взятки кому могли. И все это для

того, чтобы купить хотя бы поддержанную иномарку. Это было целое событие.

— А на что пересели потом?

— Потом у меня было очень много машин. И отечественные были — "Жигули", "Волга"... Ну и потихонечку уровень автомобилей возрастал. До сегодняшнего дня дожил уже вот с этим. (Кивает в сторону джипа, который "принимает ванну" на мойке.

— Прим. авт.) Сегодня уже, если желание совпадает с возможностью,

можно приобрести практически любую машину. Что очень радует.

— Как у вас появился этот легендарный "Ламборгини"?

— Я был в Америке на съемках фильма режиссера Гайдая "На Дерибасовской хорошая погода, или На Брайтон-Бич опять идут дожди". Мы снимали картину в Нью-Йорке, и там впервые я увидел эту машину. Она как сразу запала мне в душу, потому что произвела неизгладимое впечатление.

ние. Потом, при первой же возможности, мой товарищ подыскал мне машину, которую выставляли на продажу, и в 1994 году я привез ее сюда.

— Если не секрет, очень дорого обошлась?

— Да, машина дорогая. Обошлась дорого, и, как я сейчас уже понимаю, значительно дороже, чем она стоит. Перевозка и прочее... Честно говоря, не хотелось бы даже называть цифру, потому что просто в глазах темнеет. На самом деле. По большому счету, это один из самых дорогих джипов в мире. Конечно, не 300.000 долларов.

Когда я покупал ее в Америке, она была без номеров. Хозяин конторы, дилер, сразу же предложил мне ее проверить. Я сел за руль, выехал. И вы знаете, сколько я был в Штатах, полицейских почти не встречал. Вот едешь — их нет. Но они появляются только тогда, когда необходимы (авария, например, или ЧП). В отличие от наших. И вот выехал я, и в течение двадцати минут их появилось, наверное, человек пятнадцать: на мотоциклах, на машинах. Причем все так же объезжали вокруг, смотрели. Видимо, для них это тоже достаточно редкая машина.

А еще смешной случай был, когда мы вышли на хайвэй, я дал полную мощь, а там, оказывается, была зона, в которой нельзя превышать скорость. Мой приятель мне говорит: "Ты давай тут потише, а то нас сейчас оштрафуют. А ты еще без документов, машина без номеров". А я ему говорю: "А хочешь сам попробовать?" И притормаживаю. Он мне: "Слушай, здесь нельзя тормозить. Вот если остановишься, то оштрафуют сто процентов". А я: "Да ладно, здесь нет никого. Тем более, вон, смотри, тоже машина на обочине стоит". Подъезжаем поближе, а это, оказывается, полицейские стоят. Мой товарищ побледнел. И вот двое к нам подходят, обращаются ко мне и по разговору понимают, что я в общем-то не совсем американец. Спрашивают: "Кто?" Я говорю: "Русский". Они посмотрели мне в лицо, поздравили с приобретением и сказали: "Желаем вам счастливого пути". И уехали. Ни штрафа не взяли, ни документы не проверили. Ничего. Это было смешно.

— Как отреагировали знакомые, впервые увидев вашу покупку?

— Первая реакция у всех достаточно однозначная: удивление, изумление, восхищение, и не знаю, что еще. Примерно то же самое, что было у меня. Когда ее в первый раз увидел, я обомлел.

— Прокатиться, наверное, многие хотели? Особенно девушки?

— Желающих прокатиться много, тем более, когда есть такая возможность. Я катаю людей, и многим нравятся. Машина чувствует себя очень уверенно, дорогу все сразу уступают. А вот девушек, кстати, ни разу еще не катал. Это вы мне хорошую идею подали. Людям вообще интересно просто посмотреть на такую машину. Даже ГАИ останавливает часто не для того, чтобы документы проверить, а просто посмотреть, что за машина. Я всегда улыбаюсь и спрашиваю: "Ну что, показать?" Они: "Ага!"

— Оставлять автомобиль без присмотра, наверное, опасно?

— Да я особенно и не оставляю. До работы — и обратно. На работе машина стоит под охраной. Потом, я не думаю, что кто-то попытается ее угнать. Уж очень машина заметная, найти будет несложно. Если только сразу загрузят в самолет и отвезут куда-нибудь на Кавказ. А так — у меня за городом свой дом, она стоит в гараже. В этом смысле с охраной все нормально. Особенных трудностей не испытываю.

спортивной машины". Отчасти автор был прав. Она действительно тяжелая, но очень быстро набирает скорость. Внутри стоит двигатель от "Ламборгини Диаволо", и он позволяет это делать. Но есть у нее и свои недостатки.

— Например?

— В первую очередь, она не очень подходит для повседневной езды, очень шумная. Вообще все "Ламборгини" очень шумные за счет своего двигателя. Может быть, в этом есть своя фенька, может, их специально так делали. Итальянцы любят, чтобы звук соответствовал мощности. Скорее это правильно, но немножко давит на ухо. Если целый день на ней ездить, то к концу дня голова становится квадратная. Но вот в управлении, как ни странно, очень легкий, подвижный. Хорошо идет и по трассе, и по пересеченке. Ходовая позволяет. Я брал его с собой в Турцию на съемки "Крестноносца". Он там по пескам, по дюнам, как по асфальту ездил.

Но я бы, честно говоря, никому не порекомендовал приобретать такую машину. Потому что, видимо, когда ее делали, не думали о том, что ее надо будет ремонтировать. Даже у специалистов массу проблем вызывает сложный двигатель, многие не знают, как его отрегулировать. Гораздо дешевле будет отогнать ее обратно в Италию на завод, где ее приведут в порядок. Это будет выгоднее, чем делать здесь.

— Как отреагировали знакомые, впервые увидев вашу покупку?

— Первая реакция у всех достаточно однозначная: удивление, изумление, восхищение, и не знаю, что еще. Примерно то же самое, что было у меня. Когда ее в первый раз увидел, я обомлел.

— Прокатиться, наверное, многие хотели? Особенно девушки?

— Желающих прокатиться много, тем более, когда есть такая возможность. Я катаю людей, и многим нравятся. Машина чувствует себя очень уверенно, дорогу все сразу уступают. А вот девушек, кстати, ни разу еще не катал. Это вы мне хорошую идею подали. Людям вообще интересно просто посмотреть на такую машину. Даже ГАИ останавливает часто не для того, чтобы документы проверить, а просто посмотреть, что за машина. Я всегда улыбаюсь и спрашиваю: "Ну что, показать?" Они: "Ага!"

Машина чувствует себя очень уверенно, дорогу все сразу уступают. А вот девушек, кстати, ни разу еще не катал. Это вы мне хорошую идею подали. Людям вообще интересно просто посмотреть на такую машину. Даже ГАИ останавливает часто не для того, чтобы документы проверить, а просто посмотреть, что за машина. Я всегда улыбаюсь и спрашиваю: "Ну что, показать?" Они: "Ага!"

— Оставлять автомобиль без присмотра, наверное, опасно?

— Да я особенно и не оставляю. До работы — и обратно. На работе машина стоит под охраной. Потом, я не думаю, что кто-то попытается ее угнать. Уж очень машина заметная, найти будет несложно. Если только сразу загрузят в самолет и отвезут куда-нибудь на Кавказ. А так — у меня за городом свой дом, она стоит в гараже. В этом смысле с охраной все нормально. Особенных трудностей не испытываю.

— А какая у нее максимальная скорость?

— Вы знаете, я на ней больше двухсот не ходил, но вы вот как-то с Леной Ярмольником ехали вдвоем, похулиганили... Ехали по Рижскому шоссе. Я изображал машину сопровождающего, а он впереди шел. Мы так летели, что сотрудник ГАИ по моему свистку проглотил. Смелись потом очень долго.

— Александр Иванович, вы профессиональный каскадер. А вот на своем автомобиле вы бы согласились исполнить какой-нибудь трюк?

— На своей машине? Нет. Это будет потом мне дорого стоить. Трюк, конечно, сделать можно, если только без последствий для машины. Ведь, как правило, трюки выполняют на машинах, которые или не очень дорогие, или уже дышат на ладан. А дорогие машины, по моему, даже в Америке не убивают.

СТОМАТОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
Доктор Дэн
Почт. ЦЛМД № 8384/8380

Крупнейшая сеть в Москве!
Взрослая и детская стоматология в полном объеме.

Отбеливание зубов за один сеанс по технологии AIR FLOW
Собственная зуботехническая лаборатория с высококлассным немецким оборудованием.
Компьютерная диагностика.
Гибкая система скидок.

Ст. м. "ВДНХ", тел.: 216-4306
Ст. м. "Аэропорт", тел.: 155-8830/8831
Ст. м. "Красновардейская", тел.: 396-5201
Ст. м. "Университет", тел.: 131-6365/8647
Ст. м. "Сходненская", тел.: 496-6012/9910
Ст. м. "Тимирязевская", тел.: 979-5580
Ст. м. "Полежаевская", тел.: 195-4188/8927
Ст. м. "Речной вокзал", тел.: 451-9262

Мы открыты ежедневно с 9.00 до 21.00

Гарантия ПЯТЬ лет!
металлокерамика
\$ 69




Владимир ЧИСТЯКОВ