

ЛИТЕРАТОР И АРТИСТ

Казису Инчюре 60 лет

25 СЕНТЯБРЯ известный поэт, драматург и актер Казис Инчюра празднует свое 60-летие. За этими скупыми и сухими строчками — целая очень интересная жизнь. К. Инчюра — и прозаик, и переводчик, и автор оперных либретто. Как актер, он больше не выступает на сценических подмостках, но любители театра до сих пор не могут забыть его Несчастливцева в «Лесе» А. Островского. Да Несчастливцева ли только? Паратов в «Бесприданнице», Бобоедов во «Врагах», Звонцов в «Егоре Булычеве» М. Горького, Оптимист в «Кремлевских курантах» Н. Погодина, Клеант в мольеровском «Тартюфе» и добрый десяток других ролей, в которых К. Инчюра блеснул незаурядным своим талантом, не забываются.

...Гаснут огни рампы, остаются лишь старые театральные афиши да программы и снимки, неспособные дать полного представления о творческом огне артиста, согревавшем когда-то сердца зрителей. Но таланты не гаснут. К. Инчюра оставил, как писатель, яркую борозду в целинных землях литовской литературы.

Не будем считать всех произведений К. Инчюры, среди которых, наряду с яркими, появлялись более или менее посредственные. И тем не менее, в большинстве из них мы видим мастера слова, искусству которого могли у него учиться (и учились) многие будущие поэты. Рожденный в крестьянской семье, тяжело, голодно и холодно проживавший сквозь жизнь в довоенном буржуазном Каунасе, К. Инчюра, оторванный от глубин

классовой борьбы, не понял и недооценил главной силы преобразования общества. Лишь после свержения буржуазного строя К. Инчюра сумел прозреть и попытался теснее связать свое творчество с жизнью народа. Да и это шло нелегко. И не случайно его последние произведения — самые яркие из всего того, что сотворил талантливый поэт и драматург.

Пьеса К. Инчюры «Жемайте» не иллюстрированное сценическое произведение на биографическую тему. Это полнокровное произведение об эпохе, давшей нашей многонациональной Родине большого художника, пробивающегося к правде народной жизни. Пьеса стала событием в культурной жизни республики, и по сей день, когда она идет, зрительные залы переполнены.

А литовские любители тонкой поэзии и четкого слова читают изданный в 1962 году сборник стихов К. Инчюры «У Каунасского моря». В этой книге, наряду со стихами, напечатана также драматическая поэма (или поэтическая драма) о стройке Каунасской ГЭС.

Свое 60-летие К. Инчюра встречает в расцвете творческих сил. Влившись в ряды работников культуры, строящих коммунизм, автор — в этом мы уверены — создаст еще не одно яркое произведение. И вместо лаврового венка, которым наши древнегреческие предтечи венчали своих поэтов, К. Инчюре к его 60-летию — наше крепкое советское рукопожатие.

В. СИРИОС-ГИРА.