

Народный артист

Басир Инусилов больше двадцати лет своей жизни посвятил театру. Он создал целую галерею образов советских людей, наделенных высокими идеями, творцов великих коммунистических дел.

Аварские зрители с большой благодарностью произносят имя любимого артиста. Надолго запомнились созданные им образы Платона Кречета из одноименной пьесы А. Корнейчука, поэта Дадуча из пьесы «Базалай» Г. Цадасы и другие.

В творческой биографии Басира Инусилова большое место занимает классика русская и западноевропейская. Он выступал в роли Отелло. На аварской сцене артист был первым создателем этого классического образа.

У Басира Инусилова удивительная

способность перевоплощаться. В каждую свою роль он вносит новые, свежие штрихи. И в какой бы пьесе артист не играл, — он всегда выступает как своеобразный, оригинальный актер.

Аварский театр находится в Буйнакске. Но зрители его — в 18 районах республики. К ним едут актеры. Вместе с театром это путешествие совершает Басир. Совершает в любую погоду — в холод, в ливень, зной. И горцы всегда горячо принимают артиста, благодарные ему за доставленную радость.

В дни декады Б. Инусилов выступит в спектакле «Горянка». Он исполняет роль Али, человека, притверженного старым адатам.

На снимке: Б. Инусилов.

