

# красавица или чудовище?



*Я на солнышке лежу, на девушку похожу*

вместе катались на великах, валялись на пляже, а когда расходились по домам, часами болтали друг с другом через Интернет. Даниэль буквально боготворил Аарона и нередко говорил ему: «Я точно знаю, когда-нибудь ты станешь звездой, потому что ты достоин этого больше, чем кто бы то ни было». Эта история закончилась трагически: однажды Даниэль пригласил Аарона на ночную велосипедную прогулку, но родители Коэна непустили его из дому. Даниэль поехал один, и его сбила машина. А его бывший возлюбленный спустя какое-то время взял себе имя Дана, под которым его, а точнее, уже ее, и узнал весь мир. «Сегодня, когда

*Тринадцатилетний Аарон во время обряда бармицва у Стены плача в Иерусалиме*



ко мне пришла популярность, — говорит Дана, — я часто повторяю: «Даниэль, ты был прав» — и посылаю ему поцелуй на небо. Я уверена: придет день и мы с ним снова будем вместе».

Кроме девчачьих игр в куклы и дочки-матери другим увлечением Аарона с детства была музыка. С десяти лет он пел в муниципальном хоре, в четырнадцать впервые принял участие в настоящем мюзикле, а с шестнадцати начал выступать в ночных гей-клубах Тель-Авива — с пародийными обработками известных поп-хитов. Аарон Коэн выходил на сцену в ярких женских нарядах и париках, но, несмотря на то, что вскоре стал очень популярным



*Еще не женщина, но уже не мужчина*

персонажем в «голубой» тусовке, никогда не был настоящим геем. Он ощущал себя именно женщиной. Его женская душа хотела обрести женское тело. И в 1993 году Коэн решился лечь под нож хирурга. За десять с половиной тысяч долларов в Лондоне ему сделали успешную операцию по изменению пола, и мужское имя Аарон было забыто навсегда. Интересно, что по паспорту Дана Интернешнл до сих пор мужчина, хотя ее параметрам ныне может позавидовать любая дама — 95-67-95. По словам Даны, изменить пол в документе, конечно же, можно, но для этого нужно пройти экспертизу в патологическом институте: «Они там тебя снимают на видео, заглядывают между ног, щупают грудь... Это слишком унижительно, я им этого никогда не позволю!». В общем, пережившая второе рождение Дана решила не тратить время на бюрократические формальности, а вместо этого записала альбом, который стал суперпопулярным не только в Израиле, но и в арабских странах (оправдывая свой псевдоним Интернешнл, Дана с одинаковым удовольствием поет и на иврите, и на арабском, и на английском, и на французском).

В Иордании и Египте творчество Даны спровоцировало невиданную волну аудиопиратства: несмотря на анафему, которой власти этих стран предали «певицу-проститутку, развращающую арабскую молодежь», ее кассеты подпольно штамповались миллионными