

Моя заветная мечта

Для меня 1958 год был очень знаменательным. Первое и самое главное — я вступила в Коммунистическую партию, и второе — приехала работать в Брянский драматический театр.

Вы спрашиваете о моей первой роли в Брянске? Это была Касатка в одноименной комедии Алексея Толстого. Роль захватила меня, и поэтому я работала над ней с увлечением. Я хотела создать образ женщины, сумевшей пронести духовную красоту, обаяние через ту грязь, в которую ее бросила жизнь.

Зрители тепло встретили мою героиню, и это было для меня самой лучшей наградой.

Вторая моя роль в Брянске — румынская девушка Марьяна Мушатеску в драме И. Рачада «У голубого Дуная».

Хочется верить, что новый, 1959 год будет еще более творческим, принесет много интересного.

Сейчас я работаю над образом парторга в пьесе «Коммунисты». Эта роль будет первой в Новом году.



Вы не знаете об этой пьесе? Нет? Тогда я немного расскажу о ней. Она написана драматургами Козиным и Медведенко. Героиня — моя современница, волевая, принципиальная, требовательная к себе и людям, и в то же время женственная, обаятельная, горячо любящая.

О моей мечте? Она, конечно, есть у меня, как и у каждого актера. Я хочу сыграть роль своей современницы, советской женщины, в которую были бы вложены большие человеческие чувства, глубокие переживания. Я еще не знаю, будет ли это драма или комедия. Но если комедия, то остроумная, жизнерадостная, волнующая, вспомнив о которой через несколько месяцев, зритель улыбнется.

И другая моя заветная мечта — роль Катюши Масловой в инсценировке по «Воскресенью». В эту роль я влюблена и уже работаю на ней два года.

Я верю, что моя мечта осуществится, и я сыграю две эти роли.

Тамара ИНОЗЕМЦЕВА,
артистка Брянского
областного
драматического театра.

Крымский комсомолец
г. Симферополь

1 ЯНВ 1959