

8 МАЯ 1969



## ● В творческом поиске Любимица тагильчан

В тот вечер премьеры не было. Но тагильчане в приподнятом настроении спешили на спектакль. Известие о присвоении антрисе Нижнетагильского драматического театра Т. Т. Иноземцевой звания заслуженной артистки РСФСР быстро облетело город. И потому спектакль «Укрощение строптивой», состоявшийся на следующий день после опубликования Указа, проходил в праздничной атмосфере. Цветы, поздравления, взволнованные речи — дань признательности зрителей одной из ведущих актрис театра, которая за пять лет работы на тагильской сцене создала галерею ярких женских образов.

Это и пленительная, темпераментная Мирандолина из «Трактирщицы» Гольдони. И гордая, страдающая шотландская королева Мария Стюарт из одноименной пьесы Шиллера. И озорная Дарья в «Обуховне нужны чудачки», и Клавдия в «Цыгане» — простая русская женщина с доброй, щедрой душой. В числе своих любимых работ Тамара Тихоновна называет и Настю из горьковского спектакля «На дне».

Восемнадцать женских образов создано Т. Иноземцевой на сцене Нижнетагильского драматического театра. Но среди них есть один, ставший особенной вехой в творческой биографии актрисы. Это — Александра Кольцова в «Чрезвычайном после» А. и П. Тур. Сложный, многогранный образ женщины-революционерки и первого советского дипломата, человека огромного мужества, государственного ума и большого обаяния глубоко взволновал и увлек актрису. За исполнение роли Кольцовой Тамара Иноземцева была награждена дипломом второй степени во Всесоюзном смотре спектаклей, посвященных 50-летию Октябрьской революции.

А. ЕГОРОВА.

На снимке: заслуженная артистка РСФСР Т. ИНОЗЕМЦЕВА,  
Фото А. Горькова.