

№ 5 АПР 1975

«СЧАСТЬЕ — РАБОТА В ТЕАТРЕ»



ного искусства, хорошо помнят образы женщин, созданные актрисой на сцене театра имени А. Н. Островского.

Увлечлась театром Т. Т. Иноземцева в детстве. И причиной был прекрасный детский спектакль «Золушка», пробудивший мечту посвятить свою жизнь сцене. Мечта осуществилась. Благополучно сдав экзамены, девочка из небольшого города Шахты поступила в Ростовскую балетную студию. Все шло хорошо, были первые удачи, и не известно, как сложилась бы ее жизнь, если бы не война, не эвакуация студии в Магнитогорск, не встреча с заслуженным деятелем искусств РСФСР режиссером Малого театра А. М. Прозоровским, — часть труппы Малого театра в 1942 году переехала в этот город металлургов. А. М. Прозоровский для постановки «Снегурочки» набирал девочек из

балетной студии, и среди них оказалась Т. Иноземцева.

С волнением и великим трепетом вышла молодая балерина на сцену. Потом увлеклась. Танцевала, играла, создавая хотя и маленький, но свой образ. Видимо, хорошо исполнила свою роль, потому что режиссер обратил на нее внимание и после спектакля зачислил в созданную при театре студию.

Быстро пролетели три года учебы в студии, и, наконец, Тамара Тихоновна стала полноправной актрисой Магнитогорского драматического театра имени А. С. Пушкина. Затем работа в Нижнем Тагиле, Троицке, других городах.

В 1960 году Т. Т. Иноземцева приехала в Кострому. В тот свой первый приезд в наш город она сыграла Женю Герхард, Настеньку («В лесах»), Марину в «Голубом Ду-

нае», Глафиру в пьесе А. Н. Островского «Волки и овцы», комиссара в «Финале» Строгова. Костромские зрители очень тепло приняли молодую актрису.

Проработав в Костроме два сезона, Т. Т. Иноземцева уехала в Одессу, а затем снова на Урал. Здесь за исполнение главной роли в спектакле «Чрезвычайный посол» ей присвоили звание заслуженной артистки РСФСР. Тогда же она сыграла Катариону («Укрощение строптивой» В. Шекспира) и Марию Стюарт в одноименной драме Шиллера. Перечень этих спектаклей уже показывает, что диапазон актрисы очень широк, ее творческие возможности разнообразны.

И вот Т. Т. Иноземцева снова в Костроме. Ее первое после перерыва появление на костромской сцене в спектакле «Таланты и поклонники» А. Н. Островского было встре-

чено зрителями аплодисментами. Зрители ее помнили и были рады ее возвращению.

— Я была оглушена, я была счастлива. Меня еще никогда так не встречали, — рассказывает Тамара Тихоновна.

С тех пор актриса не расстаётся с Костромой. «Мне нравится этот старинный город, — говорит она, — нравятся костромские зрители, театр, носящий имя замечательного русского драматурга. Кажется, я останусь в Костроме навсегда».

Актриса работает увлеченно, страстно. Каждая новая роль для нее — событие, каждая встреча со зрителями — большая радость. А кроме основной работы — общественная. Т. Т. Иноземцева — депутат горсовета, секретарь партийной организации театра.

...У каждого актера есть своя мечта, своя несыгранная роль. Есть она и у Т. Т. Иноземцевой. Она мечтает создать на сцене яркий, сильный образ нашей современницы.

К. ВЕРБИЦКИЙ.

«Для меня счастье — работа в театре, счастье — видеть, как переживают, смеются и плачут зрители». Так говорит о себе заслуженная артистка РСФСР Т. Т. Иноземцева. Ее давно знают и любят костромичи — поклонники театраль-