

ПУТЬ АКТРИСЫ

К юбилею заслуженной артистки РСФСР Т. Т. Иноземцевой



старейшего Костромского театра.

У Тамары Тихоновны — сегодня юбилей, юбилей большой и торжественный.

Было все: и детство, и юность, и пора творческой зрелости. Детская художественная самодеятельность, балетная школа, работа на Магнитогорском металлургическом комбинате, учеба в вечерней школе, стремление попасть на фронт — и отказ. Все это объяснимо. Человек искал свой путь, как, возможно, в те трудные годы войны каждый из нас искал свое место в жизни.

Наконец, в 1942 году в Магнитогорск приезжает часть труппы Московского Малого театра, и юная Иноземцева пробует поступить в театральную студию. Радостные минуты после зачисления в студию и твердый наказ преподавателей — продолжать учебу в вечерней школе молодежи. Одним словом все слилось вместе: завод, студия, школа. А время военное, трудное. Нужны были и терпение, и упорство, и настойчивость.

Тамара Тихоновна рассказывает, и глаза ее теплеют.

— Трудно приходилось, но своего добилась, — говорит она.

Потом — театры Урала, в 1956 году Брянский областной театр и, наконец, Кострома.

Вспоминается дебют Т. Т. Иноземцевой в спектакле «Дженни Герхардт» по известному роману Теодора Драйзера. В рецензии на этот спектакль, напечатанной в то время в «Северной правде», говорилось:

«С нетерпеливым любопытством и надеждой зрители ожидали первого выступления Т. Иноземцевой в роли Дженни Герхардт. И на-

до сказать, что дебют артистки на сцене Костромского театра оказался необычайно удачным. Дженни — Иноземцева превосходна. Давно, кажется, наш театр не слышал таких бурных приветствий, которые выпали на долю молодой актрисы.

...Незаурядность натуры своей героини Т. Иноземцева подчеркивает и в ее душевном складе, и во внешнем облике».

Это только одна роль. Были затем и многие другие. Иноземцева создавала образы разнохарактерные, разноплановые. Многие из них надолго запомнились, принимались, так сказать, без оговорок, другие вызвали споры. И это хорошо. Значит, актрисе удалось задеть за живое, вызвать своего рода эмоции зрителей, заставить с чем-то соглашаться и с чем-то нет.

Корнелия в «Короле Лире», Луиза — «Коварство и любовь», Настя — «В лесах», Глафира — «Волки и овцы», Миранда — «Трактирщица», Раневская — «Вишневый сад» — вот далеко не полный репертуар Т. Т. Иноземцевой, сыгранные ею роли в театре за многие годы. И все они отмечены печатью большой и вдумчивой работы, поисками, находками, открытиями. Все они — частичка души актрисы, частичка ее сердца.

Очень прочно вошла в ее жизнь драматургия А. Н. Островского. Смелская в «Талантах и поклонниках», Коринкина — «Без вины виноватые», Кукушкина — «Доходное место», Кармина — «Женитьба Белугина» и, наконец, Чебоксарова — «Бешеные деньги».

— Но, пожалуй, самый большой след в моей творческой судьбе, — говорит

Тамара Тихоновна, — оставили три спектакля, где я играла главные роли.

И она вспоминает. Это — Любовь Яровая. Комиссар в «Оптимистической трагедии» и Елена Кольцова в спектакле «Посол Советского Союза». Роли, можно сказать, эпические, оставившие большой след в творческой биографии актрисы, во всей ее жизни.

В эти дни в театре имени А. Н. Островского развернута выставка, рассказывающая о творческом пути Т. Т. Иноземцевой. Фотографии, афиши, вырезки говорят о большой актерской работе и большой актерской судьбе заслуженной артистки РСФСР. На одной из афиш броские слова: «Моему дорогому хирургу — Кате со громадным спасибо. Г. С. Жженов». Это популярный актер приезжал в Кострому и играл в «Другой».

Давно пришла на сцену Костромского театра Тамара Тихоновна. Много с тех пор создано образов, сыграно ролей. Об этом сегодня будут сказаны теплые слова друзей и товарищей по работе, зрителей.

Т. Т. Иноземцева ведет большую общественную работу. Она кандидат в члены областного комитета КПСС, депутат городского Совета, секретарь партийной организации театра. Она часто встречается со зрителями, прислушивается к их советам и пожеланиям.

Этот год для Иноземцевой по-настоящему юбилейный. Ей исполнилось 50 лет со дня рождения, 30 лет творческой деятельности. Она состоит 20 лет членом Коммунистической партии, и (по секрету) в этом году серебряная свадьба.

Действительно, год по-настоящему юбилейный. И пусть он вдохновит актрису на новые поиски, открытия, на новые решения спенических образов... Образов глубоких, запоминающихся.

А пока... Поздравляем!

В. АЛЕКСАНДРОВ.