

Вырезка из газеты

ВОЛЖСКАЯ
КОММУНА

г. Куйбышев

22 НОЯ 1977

Недавно в программе куйбышевского радио прозвучала музыка молодого композитора Леонида Иновлоцкого, воспитанника нашего музыкального училища: фортепианный концерт, фрагмент из симфонической сюиты, вокальный цикл. Своеобразие музыки, бесспорная индивидуальность авторского почерка в традиционных жанрах привлекали внимание.

ника, каких больших и разносторонних знаний требует профессия музыканта.

Эта встреча окрылила Леонида: первый свой инструментальный квартет он посвятил Хачатуряну. И наказы знаменитого композитора не забыл: музыкальное училище и Ленинградскую консерваторию закончить с отличием, получить призы на пяти музыкальных фестива-

Лейпцига сказал, что музыкальный язык концерта, по его мнению, богат современными интонациями и выразителен по замыслу.

Действительно, стремление к обновлению музыкального языка отличает творчество молодого композитора. Тому доказательство и его камерные произведения, и симфонические, и хоровые, и вокальные. Стремление найти

дает роман Шишкова. Он увлек меня и правдой рассказа об историко-революционном прошлом, и близостью ко многим проблемам современности.

В упомянутой радиопередаче звучал фрагмент из сюиты — сцена расстрела рабочих на Угрюм-реке. Музыка с большой драматической силой передает скорбь и отчаяние угнетенных, мощный взрыв их протеста. Автор ищет свежие гармонические и оркестровые краски и в то же время продолжает традиции программных классических сюит, стремится обогатить свой музыкальный язык и прочно опирается на народные песенные истоки.

Балет «Угрюм-река» может, думается, привлечь внимание театрального коллектива, ищущего новые современные произведения.

Недавно Леонид Иновлоцкий представлял на республиканский фестиваль «Музыкальная весна» в Ленинграде вокальный цикл на стихи А. Толстого. Жюри наградило первой премией работу молодого композитора.

Поэтические образы А. Толстого получили в музыке Иновлоцкого оригинальное воплощение в сочетании с фольклорными интонациями. Особенно хороша прощальная девичья из свадебного цикла.

Рождается музыка — молодой композитор активно трудится, выходя на самостоятельную дорогу творчества.

Р. МАРКОВА.

Творчество молодых КАК РОЖДАЕТСЯ МУЗЫКА

И вспомнилось.

Концертировал в Куйбышеве Арам Хачатурян. Общительный, радужный композитор всегда охотно встречается с молодежью. В музыкальном училище ему показали сочинения первокурсника Леонида Иновлоцкого. Юный композитор сыграл свою фортепианную пьесу, была исполнена часть его скрипичной сонаты. Арам Ильич отметил, что у юноши есть композиторское воображение и инициатива, он интересно разрабатывает динамические эпизоды, ищет самостоятельные решения.

Одаренность юноши не вызвала сомнений — Хачатурян благословил Леонида на трудный путь творчества. Он говорил о том, насколько велика ответственность худож-

лях — это и означает работать, учиться увлеченно и настойчиво.

К 30-летию Победы советского народа над фашизмом Иновлоцкий написал фортепианный концерт, который впервые был исполнен в программе симфонического оркестра Куйбышевской филармонии под управлением заслуженного деятеля искусств РСФСР Геннадия Проваторова. Опытный и взыскательный дирижер, музыканты-профессионалы и слушатели по достоинству оценили интересное произведение молодого композитора.

Вскоре этот же фортепианный концерт Леонид исполнил в Ленинграде с оркестром оперной студии под управлением дирижера из ГДР Иоганнеса Винклера. Гость из

новые музыкально-выразительные средства не случайно: оно продиктовано интересом молодого сочинителя к проблемам современности, к социальной тематике.

К 60-летию Великого Октября Иновлоцкий написал балетно-симфоническую сюиту «Угрюм-река». Роман В. Шишкова впервые стал основой музыкального сочинения.

— Я стремился перенести в музыку, в балетное действие две важнейшие линии романа, — рассказывает композитор. — Непримируемая борьба рабочих против эксплуататоров, сила нарастающего протеста революционных масс, а рядом — противоречивый, мятущийся характер Прохора, лирический образ Анфисы, народная песня, сказка — большой простор для музыки