

22 ОКТ 1972



3 АПОМИНАЮЩИЙСЯ образ Баттерфляй создала в новой постановке театра оперы и балета им. А. С. Пушкина «Чио-Чио-Сан» по опере Дж. Пуччини ведущая солистка труппы Клара Инкина. Она тонко и выразительно передает глубокие переживания своей героини: и ее безмерную радость, и счастье в первых сценах, и жажду материнства, и ее сильные душевные муки, когда Баттерфляй узнает о предательстве Пинкертона.

Сценическую и музыкальную трактовку К. Инкиной образа Баттерфляй отличает изящество и точность психологических характеристик, тонкий лиризм.

НА СНИМКЕ: К. Инкина в роли Баттерфляй.

Текст и фото Л. Ларионова.