

Иностранец. - 1993. - 28 июля (№ 7). - с. 7

Аркадий Инин сплавал на тот берег и обратно

В минувшее воскресенье в Хельсинки отправился известный сценарист Аркадий Инин. Как стало известно корреспонденту «И», за несколько дней пребывания в Финляндии он совершил необычайное путешествие на 14-палубном океанском суперлайнере от Хельсинки до Стокгольма.

За время путешествия Аркадий Инин переделал множество дел. Он тщательным образом обследовал весь корабль. И хотя для посещения некоторых заведений (например, закрытого даже для Инина «клуба для мужчин» или элитного казино) требовалось особое разрешение капитана, перед российским сценаристом распахнулись все закрытые двери. Дело в том, что любопытство Инина на этот раз преследовало сугубо практические цели. На его письменном столе уже лежит готовый

сценарий первой серии из предполагаемой «мыльной оперы» под названием «Лунная симфония», действие которой как раз и будет проходить на аналогичном корабле.

Сценарист поделился с корреспондентом «И» своими наблюдениями. Прежде всего корабль — «это просто кусок жизни». На нем есть все, начиная от магазинов на все вкусы и кончая двухместными саунами и двухместными же отдельными ресторанами, которые порой так запрятаны среди «зимних садов» и оранжерей с настоящими прудами, что уединившуюся там парочку отыскать практически невозможно. По наблюдениям Аркадия Инина, человек, который оказывается на таком корабле, совсем не чувствует себя оторванным от земли. И некоторое неудобство, по мне-

нию Инина, доставляет лишь многоэтажность лайнера, для преодоления которой, правда, предусмотрено с десятков сверхскоростных лифтов, снабженных уютными креслами, рядом с которыми находится международный телефон. Обсуждать с корреспондентом «И» класс и удобства каюты, в которой он жил, и меню съеденных завтраков, обедов и ужинов Аркадий Инин отказался, ограничившись закатыванием глаз.

Особо Аркадий Инин отметил, что перед отъездом он получил факс от фирмы, которая его пригласила (название Инин просил не разглашать да к тому же и забыл), где ему в ненавязчивой форме было рекомендовано захватить с собой смокинг. Что он и сделал. И нисколько об этом не пожалел, потому что небольшой, но «очень теплый

прием», данный фирмой на 8-й палубе в китайском ресторане, был исключительно «фрачным».

В заключение беседы Аркадий Инин неожиданно дал дельный совет читателям «И». Учитывая собственную нелюбовь к самолетам, он отправился в Финляндию поездом. При этом ему удалось избежать обычной нервозности с билетами — на Ленинградском вокзале есть специальная касса, в которой продаются билеты до Хельсинки. Причем очереди в кассу не наблюдается никогда. Драматург очень рекомендовал приобретать билеты только до 16 часов по московскому времени (как стало известно корреспонденту «И», после 16 часов касса просто прекращает свою работу).

Евгения СИДОРОВА