

Все в моей жизни случилось само собой...

Сценаристу, юмористу, писателю, педагогу Аркадию Инину 3 мая исполняется 60 лет.

Перечислить все официальные звания юбиляра не позволяют скромные размеры газетной площади. Тем более, что при упоминании имени Аркадия Инина перед глазами прежде всего возникает все-таки образ народного любимца Винни-Пуха...

А начиналась бурная творческая деятельность заслуженного деятеля искусств РФ и прочая, прочая, прочая... в Харьковском политехническом институте, где Инин писал для СТЭМа — Студенческого театра эстрадных миниатюр. Затем закончил ВГИК, где сегодня преподает студентам секреты сценарного мастерства. Правда, по утверждению мастера, творчеству научиться нельзя. Но необходимо освоить законы композиции, обрести связи и т.п. — словом, «включиться в кинопроцесс».

Сам юбиляр «включился в процесс» довольно удачно — его знают как сценариста почти 30 кинофильмов. Среди последних — «На Дерибасовской хорошая погода...», где



Инин впервые сыграл не большую роль — хозяина казино.

Еще одна профессия Аркадия Инина — писатель. Вот вот выйдет в свет 15-я по счету книжка «Телефон доверия», куда войдут как новые, так и лучшие из уже написанных произведений.

Инин просит только подчеркнуть, что он не считает себя писателем-сатириком: «Я не сторонник поучений, обличений, не любитель бичевать пороки. В мире и так хватает зла, ненависти, поэтому все мои истории, хотя я и беру их из жизни, кончаются «хэппи-эндом». Я предпочитаю просто поднимать

людям настроение, вызывать улыбку и дарить надежду. Так что я не сатирик, я писатель-юморист. Диккенс, Джером Джером, О'Генри, Гоголь, Булгаков — вот мои любимые авторы...»

На традиционный вопрос о хобби, Аркадий Инин говорит, что работа — и есть его главное увлечение.

Глобальных целей — типа стать кинозвездой или купить дачу на Канарах — перед собой не ставил: «Все в моей жизни случилось само собой. Я женат уже 38 лет, у нас два сына. Есть фильмы, книги, дом, в котором живет моя семья...»

Владимир КРАСОВСКИЙ