

Сценарист, писатель, юморист всю жизнь изучает женщин. И в этом преуспел. Над его фильмами «Одиноким предоставляется общежитие», «Однажды двадцать лет спустя» дамы роняли и роняют слезы умиления, а жена боготворит его уже 45 лет.



— Говорят, вы с радостью стали пенсионером. Ваша жизнь после этого как-то изменилась?

— Ничуть. Как сидел дома, так и сижу. Я ведь тот, кто красиво называется «свободный художник». Разве что появилась приятная возможность ездить бесплатно на городской транспорте. Ведь машины у меня нет, никогда не было и не будет.

— Это почему?

— Потому что терпеть не могу любую ответственность, в частности за свои действия за рулем, за пассажиров. По Москве мои передвижения несложны. От метро «Аэропорт», где я живу, до Дома кино на «Белорусской» две остановки на метро. Если же надо ехать, например, в аэропорт, вызываю такси. А если иду по улице, то поднимаю руку — и все машины мои. Это дешево и безответственно, чем иметь собственный автомобиль.

— А поклонники на улице не пристают?

— Я не так узнаваем, как мой сосед и коллега Виктор Мережко. Когда мы отправляемся на презентацию, где надо выпивать, он, чтобы не лишиться этого удовольствия, иногда едет со мной на метро. Вот при виде его

случается «восторг публики». Тогда и ко мне присматриваются, говорят, что мое лицо тоже знакомо. Я отвечаю: «Я — шофер Мережко».

— Следуя примеру западных пенсионеров, путешествуете за границей?

— Я путешествовал и до пенсии, ездил и сейчас. Когда меня спрашивают про хобби, отвечаю, что хобби у меня нет, но есть увлечение — ездить по разным странам. Дома на стене висит карта, на ней сотнями флажков отмечены места, где я был. Но есть еще и неохваченные континенты — Австралия и Южная Америка.

Мне нравятся экзотические страны. В былые времена, когда все рвалось в Европу, мне удалось съездить в Индию, Монголию,

Вьетнам, Непал... Это потрясающие края. А в Париже и Лондоне было все то же, что у нас, только шмоток и колбасы больше. Впрочем, теперь и у нас этого добра хватает.

Я всех выдаю замуж

— Ваша жена как-то сказала, что в молодости вы были стильным, пижонским и бабником. А сейчас в вас что-то из этого осталось?

— Пожалуй, она не права. Уж стилигой я точно не был. К сожалению. Это были люди протеста — смешными набриллиненными коками на голове, брьюками-дудочками, галстуками «пожар в джунглях» они протестовали против серости и одинаковости. Почему жена так меня воспринимала, не знаю. Наверное, боролась с нахлынувшей любовью. У девушек же как? Любовь пришла, надо ей поспортиваться, придумать какие-нибудь гадости про предмет своей любви.

В КВН, где я активно участвовал, была формула: пижон — это человек, у которого число жен равно числу «пи» (3,14). — Прим. «Антенны». И здесь я не соответствую. Вот уже сорок пять лет у меня одна жена.

А бабник... Ладно, с этим соглашусь, потому что ничего дурного в том не вижу. Однако когда меня называ-

ДОСЬЕ «АНТЕННЫ»

- родился: 3 мая 1938 года в г. Харьков
- настоящая фамилия: Гуревич. Псевдоним Инина, ставший фамилией, взял в честь жены
- образование: окончил Харьковский политехнический институт и ВГИК
- карьера: написал сценарии к тридцати пяти фильмам, среди которых: «Одиноким предоставляется общежитие», «Однажды двадцать лет спустя», «Отцы и деды», «Частный детектив, или Операция «Кооперация», «На Дерибасовской хорошая погода, или На Брайтон-Бич опять идет дождь». Один из создателей передач «Вокруг смеха» и «От всей души!», автор двух десятков юмористических книг
- звания и награды: заслуженный деятель искусств России, награжден орденом Дружбы
- любимое блюдо: докторская колбаса
- алкогольный напиток: ничего, кроме водки
- безалкогольный напиток: минеральная вода без газа
- писатели: Марк Твен, О'Генри, Булгаков, Чехов
- музыка: песни советских композиторов
- фильм: «Огни большого города» Чарли Чаплина

Аркадий люблю женщин



Жена знает способ меня удержать

Мне нравятся женщины с небольшими физическими изысками. Глаз чуть косой, небольшой шрамик над бровью или на щеке — не сабельный шрам, конечно. А в остальном... Она может быть и блондинкой, и брюнеткой, и толстухой, и худышкой...

Жена меня гнала

— Чем же вас привлекала жена?

— Да просто — поллюбил. Ну, она хорошо пела. Мы нахались в студенческой агитбригаде, где я был конферансе, а она пела в квартете. А еще у нее отличное чувство юмора.

— Чувство юмора помогает избежать ссор?

— Ссор у нас давно не было. А когда были, объяснять, почему они возникали, невозможно. У нас не случалось конфликтов по важным вопросам, таким, как воспитание детей, международное положение, куда поехать отдыхать, что купить — ей шубу или мне авторучку. Но были юрские стычки по самым пустяковым поводам. Я, болван, где-нибудь не там сбросил ботинки. Или она, зараза, в три часа ночи сидит и разглагольствует японский скворец. Казалось бы, что мне до этого? Сидит себе и сидит. Нет, я что-нибудь скажу, она вскипает.

— Можете посоветовать, как женщине удержать мужа?

— Не знаю. Моя жена не удерживала. Скорее, гнала. И это, мне кажется, самая правильная стратегия. Только женщина должна чувствовать, когда надо остановиться — еще чуть-чуть, и муж уйдет. Но моя жена не переходила эту тонкую грань.

— Поводом для этих «гонений» была ревность?

— Женщины — собственницы, все хотят захватить: туфли мои, мисорубка моя, муж мой... Инна, наверное, ревновала. Она ведь у меня бешеная, уж если взорва-

блиц-опрос

- Женщина с татуировкой или пирсингом?
- Ни с тем ни с другим.
- На завтрак бутерброд с сыром или овсянка?
- Всю жизнь — овсянка.
- Кошка или собака?
- Ни то ни другое, не люблю и не понимаю животных.
- Лодка или гондоло?
- Когда не плавал ни на том ни на другом, хотя и был в Венеции.
- Деньги в портмоне или в кармане?
- В кармане, у меня никогда не было портмоне.

Инин: с изысками

лас, прячесь все. Зная это, я старался не давать ей повода для ревности. Но когда женщины повода для ревности не даешь, она его находит сама. И закатывает скандалы, причем совершенно не по тем адресам, по которым следовало бы.

— Как вам удалось прожить вместе столько лет?

— Я никогда не интересовался юными девушками, даже когда сам был юным. И сейчас не интересуюсь. В отличие, кстати, от Мережко — у него с каждым годом девушки все множатся. Мы с ним посмеиваемся друг над другом.

— А «Опять ты привел восьмиклассницу, тебе подают за растение несовершеннотельный»?

Он: «А ты наконец согласишься с Дарьей Васильевной?»

Дарья Васильевна — наша семидесятилетняя консьержка.

Лет до сорока приятели надо мной смеялись, а сейчас завидуют. У них разводы, трагедии, а я живу с любимой женой, никаких девушек. Впрочем, мы с Инной сто раз могли разойтись, но как-то Господь уберет. Хватило любви, ума, души и удачи, чтобы сохранить семью.

— Вы оба спокойные люди?

— Да, я спокойный. Я вообще считаю, что у мужчины не должно меняться настроение. «Настроение» — девичье слово. Если сформировать короткую, я тупой, толстокожий. Всякие нюансы и тонкости мне не доступны. Вот младший сын Костя — очень тонкая натура: у него бывает и депрессия, и все такое. У внука ко мне свои претензии: «Дед, ну ты — отстой! Что у тебя за часы? Ты же бываешь в обществе, как можешь с такими часами ходить? А какой у тебя отстойный мобильник!»

— Не признаете модные и дорогие вещи?

— Я признаю функциональные вещи. Будь у меня даже миллиард долларов, мне все равно бы не пришлось в голову купить часы или мобильный телефон за тысячу долларов.

Старшему сыну Вадиму сорок три года, он кинопродюсер, окончил ВГИК. Младшему Константину двадцать семь лет, он три раза блестяще поступил в МГУ — на психофизиологический факультет и дважды на журфак. Но каждый раз бросал — ему скучен учебный процесс. Меня это, не скрою, очень огорчает. Иногда тянет купить ему диплом в метро — просто чтобы был. А Костю это не колышет, он успешно трудится в рекламной фирме.

Я тупой и толстокожий

— У вас два сына и внук. А дочку иметь не хотелось?

— Нет. Это такой ужас: девочки капризы! С мальчиками тоже много сложностей, но у них нормальные мужские проблемы. Я понимаю суть происходящего, могу с этими проблемами бороться.

Внук Пашка только что окончил школу экстерном — два года за один. И решил пока поработать, а уж потом поступать куда-нибудь учиться.

Делушка я, увы, так себе. Редко беседую с Пашкой по душам. Но и сыновья, и внук знают: если им что-то действительно понадобится, я в лепешку разобьюсь, а сделаю.

— Вы кажется очень спокойным человеком. А на самом деле вы такой?

— Не совсем. Ничего серьезного вывести меня из себя не может. А вот какой-нибудь пустяк... Например, когда на экране какой-нибудь политик говорит чушь, я ору ему: «Кретин, что ты несешь?» Это, конечно, клиника: никого в комнате нет, и этот тип в телевизоре меня не слышит.

А так я спокойный. Я вообще считаю, что у мужчины не должно меняться настроение. «Настроение» — девичье слово. Если сформировать короткую, я тупой, толстокожий. Всякие нюансы и тонкости мне не доступны. Вот младший сын Костя — очень тонкая натура: у него бывает и депрессия, и все такое. У внука ко мне свои претензии: «Дед, ну ты — отстой! Что у тебя за часы? Ты же бываешь в обществе, как можешь с такими часами ходить? А какой у тебя отстойный мобильник!»

— Не признаете модные и дорогие вещи?

— Я признаю функциональные вещи. Будь у меня даже миллиард долларов, мне все равно бы не пришлось в голову купить часы или мобильный телефон за тысячу долларов.

Старшему сыну Вадиму сорок три года, он кинопродюсер, окончил ВГИК. Младшему Константину двадцать семь лет, он три раза блестяще поступил в МГУ — на психофизиологический факультет и дважды на журфак. Но каждый раз бросал — ему скучен учебный процесс. Меня это, не скрою, очень огорчает. Иногда тянет купить ему диплом в метро — просто чтобы был. А Костю это не колышет, он успешно трудится в рекламной фирме.

— Объяснение было сорок пять лет назад. Вначале надо поставить женщину в известность: «Я тебя люблю». Если случится обратное, честно сказать: «Я тебя разлюбил». Если же я молчу, значит, все сказанное остается в силе.

— На тусовки ходите?

— Хожу, к сожалению. Надо. Но не люблю их, потому что я — жаворонко. В восемь утра уже за письменным столом, а в десять вечера людей различаю только на ощупь, даже письма написать не могу, очень спать хочется. Тусовки же все происходит если не ночью, то поздним вечером. Для меня это мучительно.

— Для поддержания формы спортом занимаетесь?

— Когда в море совершаю пять-шесть плавательных движений руками, уже думаю: «Зачем я это делаю? Мог бы сейчас почитать, что-то сочинить, сделать что-то осмысленное». Или вот, в советские времена мы отдыхали зимой в Доме творчества «Репино». Весь народ ходил по лесу пешком и на лыжах. А я сидел в

Какую крупную покупку вы совершили в последнее время?

Дачу. Сам я не люблю свежий воздух — у меня сразу возникает кислородное отравление. Не понимаю людей, которые говорят: «Пойдем подышим воздухом». А жена, как всякая женщина, любит сливаться с природой и всегда хотела дачу. Я думал: «Дама звездой вбить не могу, как буду строить дом?» Но тут старость подошла, и я решил, ну что ж бедная женщина всю жизнь мучается, пусть найдет себе дачу. И она нашла — деревянный дом в Абрамцеве, пять минут от электрички.

Целый год жена там прожила — естественно, без меня — в полном счастье. Но да старая, потекла крыша. Рабочие стали чинить, а там и стена оказалась треснувшей — так постепенно и разобрали весь дом. Оказалось, у него даже фундамента не было. Пришлось нанять бригаду и строить с нуля здоровенный дом. Жена в нем кабинет мне сделала — заманивает. Я уже раза три ездил — ничего, кислородом не отравился. Годы, наверное, берут свое. Сажу в кабинете, смотрю во двор, чувствую себя помещиком. И думаю: а может, я не совсем прав насчет свежего воздуха?

Бывает, я пересматриваю свои взгляды. Я тупой, но не упёртый.

Молчу — значит люблю

— В компаниях вас просят рассказывать смешные истории?

— Нет. Я малоразговорчивый. А дома, на мой взгляд, мужчина вообще должен произносить пять-шесть фраз типа «который час», «кто звонил», «что на обед».

— А объясните жене в любви?

— Объяснение было сорок пять лет назад. Вначале надо поставить женщину в известность: «Я тебя люблю». Если случится обратное, честно сказать: «Я тебя разлюбил». Если же я молчу, значит, все сказанное остается в силе.

— На тусовки ходите?

— Хожу, к сожалению. Надо. Но не люблю их, потому что я — жаворонко. В восемь утра уже за письменным столом, а в десять вечера людей различаю только на ощупь, даже письма написать не могу, очень спать хочется. Тусовки же все происходит если не ночью, то поздним вечером. Для меня это мучительно.

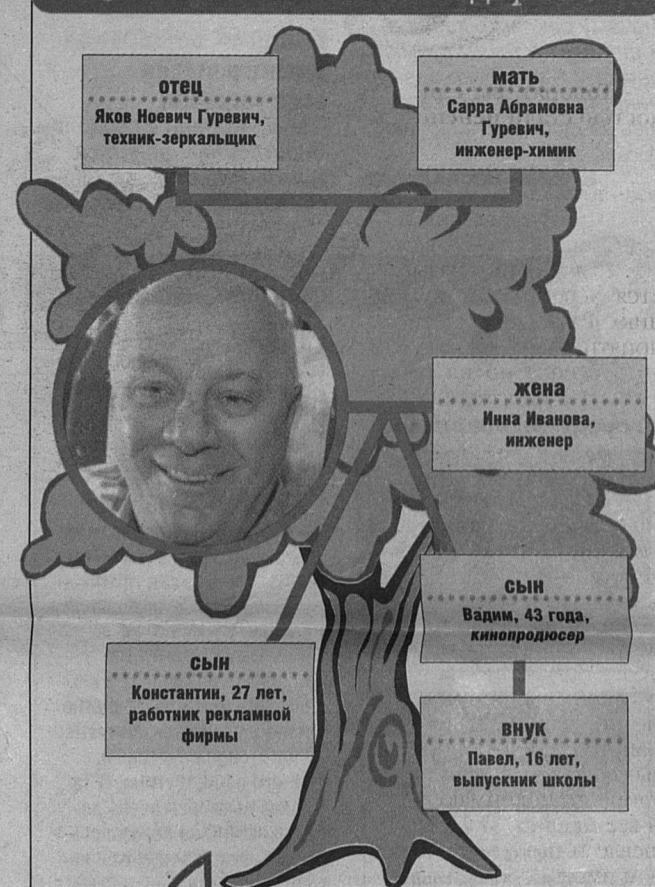
— Для поддержания формы спортом занимаетесь?

— Когда в море совершаю пять-шесть плавательных движений руками, уже думаю: «Зачем я это делаю? Мог бы сейчас почитать, что-то сочинить, сделать что-то осмысленное». Или вот, в советские времена мы отдыхали зимой в Доме творчества «Репино». Весь народ ходил по лесу пешком и на лыжах. А я сидел в



■ МОЯ СЕМЬЯ: младший сын Костя, внук Павел, старший сын Вадим, его жена Наталья и я

генеалогическое дерево



звезда
у экрана



Андрей Панин:

— Аркадий Инин для нашей публики в первую очередь — сценарист, которому мы обязаны многими замечательными комедиями, такими, как «Одиноким предоставляется общежитие». Он по-доброму относится к героям — в фильмах нет злобы, а есть сочувствие, поэтому их смотрят даже сейчас, когда многие показанные там реалии уже остались в прошлом.

О странностях женщин узнавала
Вероника БАРАБАШ



■ Инну я нашел в агитбригаде (свадьба, 1960 г.)



СЕКТОР ПРИЗ

Выберите один из трех вариантов ответа. Работая инженером, будущий писатель Аркадий Инин конструировал...

1. Автоматы для загрузки доменной печи.
2. Телефоны.
3. Самолеты.

Ответы присылайте до 5 сентября на пейджер (095) 961-33-33, для абонента «Антенна», с пометкой «Женщина». Укажите свои фамилию и телефон.

Выиграйте книгу Аркадия Инина «Женщина от А до Я» от издательства «ЗКСМО».

5 призов!

Итоги конкурса — в «Антенне» № 39 на стр. 57.