

Специально для концерта в Ульяновске европейская поп-звезда In-Grid оделась в красный цвет, утверждая, что в Италии, у нее дома, очень популярен Ленин.

In-Grid: Улька, танцуй! На посошок!

Народная газ. — Ульяновск. — 2004. — 5 марта. — с. 24



те вон!», на что москвичи попросили охранников вывести пьяных из зала. Никого не вывели (разве что из себя), но «Факультет», к общему удовольствию, удалился, уступив сцену In-Grid.

Первое, чем шокировала публику певица, — своим демократичным нарядом: майка, юбка в складочку и куртка, завязанная на поясе. Когда итальянка заговорила на русском языке: «Привет, Ульяновск! Как живешь?», удивление в зале возросло еще больше. Некоторые напряглись, подумав, что им подсунули двойника. Но после того как In-Grid начала петь, все сомнения отпали — это она! Не продержавшись на сцене и пяти минут, звезда пошла в народ. Обходя партер, певица тыкала в лица обалдевших людей микрофоном и просила ей подпевать. Вместе с остальными смеялась, когда у кого-то не получалось изобразить ее фирменное «тум-тум-турум».

Молодой человек в первом ряду приглянулся итальянке, и она решила с ним познакомиться. Однако не расслышав, что он сказал, а может, решив, что в Ульяновске это должно быть самым распространенным мужским именем, In-Grid окрестила парня Улькой. Певица на протяжении всего концерта заигрывала с Улькой, призывала его танцевать. Затем захотела исполнить танго с самым сексуальным мужчиной Ульяновска, но Улька наотрез отказался выходить на сцену. Зато выбежал совсем молодой и не совсем трезвый человек, при виде которого девушка почему-то воскликнула: «Ваши документы, пожалуйста!». Имея в виду, что он похож на пограничника. Парень не ударил в грязь лицом. С розой в зубах на потеху всему залу и особенно In-Grid «пограничник» выдал такое танго, что все гопники с районной дискотеки умирали от зависти.

В зале стоял такой хохот, можно было подумать, что это «Аншлаг» приехал, а не поп-звезда. In-Grid всех очаровала. Родной язык певицы итальянский, пела она на французском, а с поклонниками общалась на русском. Иногда получалось удачно совмещать слова из разных языков. Свою песню «Shock» исполнительница объявила как «На посошок». За время, проведенное в России (это почти год), In-Grid, конечно же, попробовала водки и при случае не потеряется в компании «на троих». Вместе с русским напитком итальянке приглянулись борщ, пельмени и фрикадельки. Посещая наши рестораны, певица выучила на русском языке названия практически всех блюд русской кухни.

Финал концерта превратился в большой греческий хоровод на сцене, куда In-Grid пригласила подняться всех желающих для сиртаки. От напыва желающих хоровод быстро перерос в трогающую, обнимающую, целующую толпу. От этого певица поспешила за кулисы, «отстреливаясь» от нападавших людей автографами. Через переводчика нам удалось задать In-Grid несколько вопросов.

— Вы так давно в России, у вас, должно быть, появился русский бойфренд?

— К сожалению, нет. Я одинока. Найти мужчину так трудно.

— Вот и наши женщины жалуются... Но как вам нравятся русские вообще?

— О! Это фантастичные люди! Это... Просто нет слов.

— Говорят, Киркоров просил перепеть у вас песню, а вы отказали парню?

— Кому, Филиппу?! Ничего он не просил, просто украл у меня песню, без разрешения взял и записал туда свой вокал, я по радио слышала. Не собираюсь подавать в суд, мне достаточно того, что люди знают, это моя песня. Киркоров пусть перепевает что хочет.

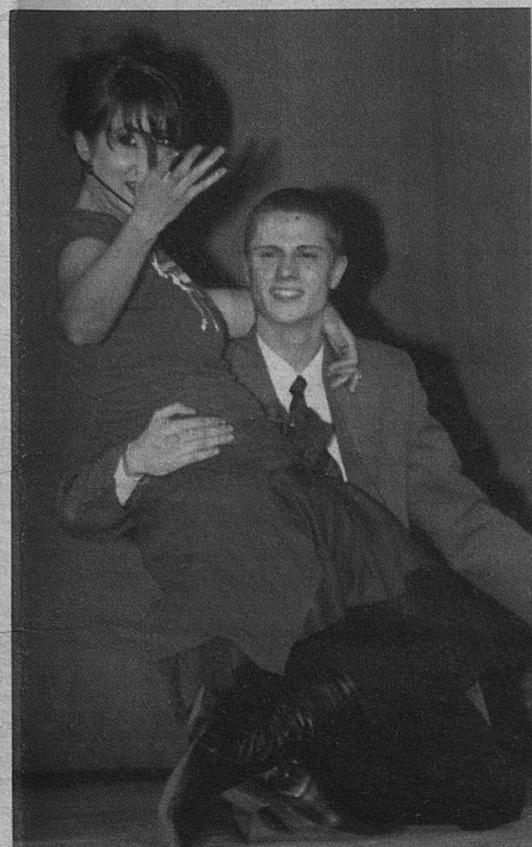
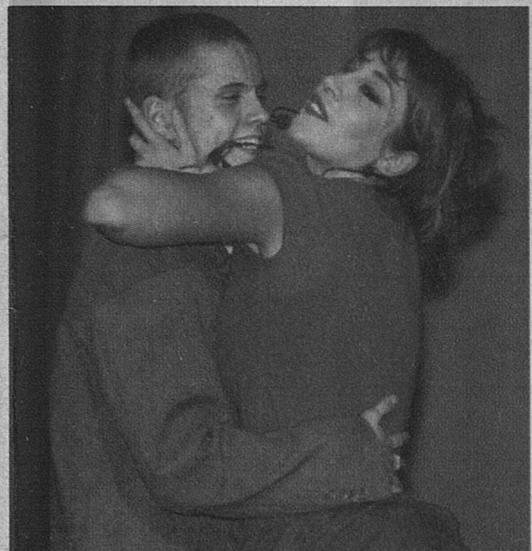
— Почему вы поете на французском?

— Признаться, я нахожу этот язык более романтическим, чем родной.

— Вы так популярны у нас, не пробовали петь на русском языке?

— Уже! Я записала песню с русским текстом, но пока ее нет в продаже. Правда, на пиратском рынке уже есть ворованные копии. Ума не приложу, как бороться с русскими пиратами.

Алексей КОКС.
Фото Павла ШАЛАГИНА.



То, что Ингрид Алберини (так на самом деле зовут In-Grid) неприхотливая девушка, стало понятно сразу. Она поселилась в обычном номере гостиницы. Хотела даже отказаться от машины, но организаторы настояли на своем «Мерседесе» под предлогом, что для пеших прогулок слишком сытно. В Мемориале In-Grid спокойно без телохранителей расхаживала в фойе среди зрителей. Ее мало кто узнавал в лицо. В жизни певица оказалась совсем не такой, как в клипе на песню, сделавшую ее популярной, «Tu Es Foutu». Там она в образе холодной женщины-вамп. В общении же очень открытая, общительная, как и все итальянцы, много смеется, шутит. Сама себя характеризует так: «Я обычная девушка с легким налетом безумия». Возможно, в итальянском просто нет такого слова, но по-русски, когда на человека налетает безумие, это называется кураж. И куражиться In-Grid умеет профессионально.

К сожалению, выступление In-Grid, ради которой были раскуплены недешевые (от 400 до 1 000 рублей) билеты, длится менее часа, просто песен больше нет. Поэтому организаторы, наверное, решили, что зрители посчитают себя обделенными, и привезли еще и неизвестный московский коллектив «Факультет». Хотя, конечно, это совковое представление, что люди платят за количество, а не за качество. Словом «ужас» не описать того, что творили неудавшиеся клоны группы «Руки вверх!». Мальчишки с микрофонами еще ладно, они свое «ла-ла-ла» отработали, но девчонки... Впрочем, за колготки в сеточку я бы простил и не такое. Однако зрители не вытерпели и начали кричать: «Уходи-