

Проверка оружия

Многое передумал и переживал каждый из нас, присутствовавший и в 7 и 8 марта в Свердловском зале Кремля на встрече руководителей партии и правительства с деятелями литературы и искусства.

С неотрывным вниманием слушали мы речь Никиты Сергеевича Хрущева. «Каждый должен служить народу, нашему общему делу своим оружием», — сказал Никита Сергеевич. И дальше снова: «Вы владеете сильным оружием, и это ваше оружие всегда должно действовать в интересах народа».

И еще были сказаны незабываемые слова о том, что мы — опора партии, ее верные солдаты.

Какая гордость и какая ответственность!

Кисть живописца, резец скульптора, струны музыканта, перо писателя — все это разного рода оружие в могучем арсенале социалистической культуры, призванной под руководством партии защищать и утверждать завоевания революции.

У нашего искусства, в частности у нашей литературы, долж-

Вера **ИНБЕР**

ны быть ясные, как солнце, всепроникающие, чистые и прекрасные черты, не

искаженные никакими формалистическими гримасами. Освещенная высокой идейностью, оснащенная художественным мастерством, такая литература непобедима.

Должна сказать вот еще о чем.

Для меня, писателя «старейшего» поколения, было большим счастьем услышать подтверждение того, что проблемы «отцов» и «детей» не существуют. Что она выдумана.

Радостно сознавать, что и мы, старые солдаты, тоже находимся на передовых позициях литературы.

Что плечом к плечу с молодыми и мы боремся за счастье своего народа. За построение коммунизма.

Давайте же и мы, «старички», проверим снова наше старое, испытанное оружие — наше писательское перо. После встречи в Кремле оно как бы помолодело. Мы чувствуем в себе новые силы. И постараемся доказать это своей работой.