ЗАРЯ ВОСТОКА
Тбилиси
6 ИЮН 1956
3

Сандро Инашвили

После тяжелой и продолжительной болезни, на 71-м году жизни скончался народный артист Союза ССР, профессор Тбилисской государственной консерватории имени В. Сараджишвили Александр (Сандро) Иович Инашвили. Грузинская советская культура потеряла выдающегося деятеля национального музыкального искусства, любимого народом певца, воспитателя молодых кадров вокалистов, носителя замечательных традиций оперной классики.

Сандро Инашвили вместе с виднейшими представителями грузинской профессиональной музыки — З. Палиашвили, Д. Аракишвили, Вано Сараджишвили и другими явился одним из создателей национальной оперы, основоположником национальной школы вокального исполнительского мастерства. С его именем связано создание образов Мурмана, Киазо, Абдул-Араба и др. Немалая заслуга принадлежит С. Инашвили и в высокохудожественном воплощении ведущих партий в советских операх. Следует также отметить важную роль, которую С. Инашвили, вместе с В. Сараджишвили, сыграл в популяризации романсов и песен грузинских композиторов.

Глубокое впечатление оставляли всегда выступления С. Инашвили в ведущих ролях в русских и зарубежных классических операх («Евгений Онегин», «Пиковая дама», «Демон», «Царская невеста», «Отелло», «Кармен», «Аида», «Риголетто», «Гугеноты», «Тоска» и ряде других).

Бархатистый, ровный во всем диапазоне баритон, высокохудожественная фразировка, благородство, подлинный артистизм — все это, в сочетании с необычайной простотой и обаянием в жизни, снискало С. Инашвили заслуженную славу и искреннюю любовь у самых широких слоев общественности Грузии и братских республик.

Два года (1923—1925), проведенные им в Италии и Испании, ознаменовались колоссальным успехом грузинского певца, выступавшего на итальянском языке в операх «Аида», «Кармен», «Гугеноты», «Риголетто» и др.

Высокую оценку заслужил он и своими выступлениями на сценах Большого театра Союза ССР, Ленинградского, Киевского, Харьковского и других оперных театров страны. Вместе с возглавляемой им концертной бригадой С. Инашвили часто выступал перед воинами Советской Армии.

Исключительно плодотворной оказалась работа Сандро Инашвили в качестве руководителя оперного класса Тбилисской консерватории и педагога кафедры сольного пения, которую он возглавлял до последних дней своей жизни.

Многие из его учеников—М. Амиранашвили, Ш. Кикнадзе, И. Шушания, П. Томадзе и другие успешно работают в Тбилисском оперном театре. Часть из них ведет педагогическую работу в музыкальных учебных заведениях республики. Молодежи было чему поучиться у выдающегося педагога, мастера оперного искусства, талантливого певца, актера и гражданина, который 50 лет своей жизни отдал делу возрождения и строительства грузинского музыкального искусства.

Многогранная музыкально-исполнительская, педагогическая и общественная деятельность Сандро Инашвили высоко была оценена Коммунистической партией и Советским правительством. Ему было присвоено звание народного артиста Союза ССР, он был награжден орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, «Знак Почета» и медалями.

Грузинский народ, музыкальная общественность страны навсегда сохранят память о выдающемся деятеле национальной культуры — Сандро Инашвили, благородная жизнь которого была посвящена бескорыстному служению родному искусству.

Министерство культуры Грузинской ССР,
Тбилисский театр оперы и балета им. З. Палиашвили,
Тбилисская государственная консерватория им. В. Сараджишвили,
Союз советских композиторов Грузии.

От комиссии по организации похорон народного артиста СССР Александра Иовича Инашвили

Комиссия по организации похорон народного артиста СССР А. И. Инашвили извещает, что гражданская панихида состоится 6 июня в 8 часов вечера на квартире покойного, по ул. Лиси № 2, и 7 июня в 4 часа дня в помещении Государственного театра оперы и балета им. З. Палиашвили.

Вынос в субботу, 7 июня в 5 часов дня. Похороны состоятся в Дидубийском пантеоне общественных деятелей.