

23 АПР 1961

г. Батуми

Газета №

5 35 лет в театре

Май 1937 года. В Батумском драматическом театре идет первая премьера нового сезона — драма Г. Мдивани «Альказар», посвященная героической борьбе испанского народа против фашизма. На спектакле присутствуют делегаты Аджарской областной партийной конференции, а также дорогие гости — моряки с корабля, прибывшего в Батумский порт из Республиканской Испании. Спектакль произвел на зрителей огромное впечатление. В конце спектакля испанцам устроили бурную овацию, со сцены на испанском языке прозвучало: «Да здравствует героический испанский народ! Да здравствует Республиканская Испания!».

«Альказар» поставил режиссер Шалва Трофимович Инасаридзе, имя которого было давно знакомо любителям театрального искусства нашего города.

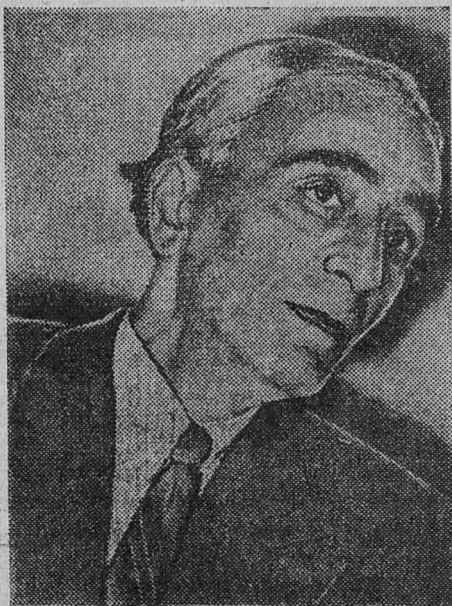
Еще в 1923 году молодой режиссер создал в Батуми театральную труппу «Красное искусство» при Центральном рабочем клубе.

В 1925 году Ш. Инасаридзе приняли в театральную студию при Народном комиссариате просвещения Аджарской АССР, которой руководил режиссер М. Корели.

В 1926 — 27 годах Ш. Инасаридзе работал артистом в театрах Кутаиси, Тбилиси, Чиатура, Зугдиди. Через несколько лет он едет в Москву, где в 1934 году заканчивает режиссерский факультет театрального института им. Луначарского. Ш. Инасаридзе возвращается в родной город и назначается главным режиссером театра рабочей молодежи Аджарии. Здесь он поставил свой дипломный спектакль «Чудесный сплав» В. Кирпона.

В течение многих лет на сцене Батумского государственного театра Ш. Инасаридзе поставил около 80 спектаклей — произведений грузинских, русских и зарубежных классиков, советских драматургов. Назовем некоторые из них, которые пользовались особым успехом у батумцев. Это «Живой труп» Л. Толстого, «Кровавая свадь-

ба» Гарсия Лорка, «Разлом» Б. Лавренева, «Легенда о любви» Н. Хикмета, «Семья» И. Попова, «Поколение героев» и «Олень ущелье» С. Клдиашвили, «Николоз Бараташвили» М. Мревлишвили, «Раненый орел» Г. Бердзенишвили, «Багратиони» А. Шервашидзе,



«Мевлуд» П. Лория, «Зов Хихани» Ф. Халваши.

Большим успехом у зрителей пользуется спектакль «Царь Эдип» Софокла, который Ш. Инасаридзе поставил вместе с известным режиссером А. Чхартушвили.

В нынешнем театральном сезоне Ш. Инасаридзе осуществил постановку лирической комедии Н. Думбадзе и Г. Лорткипанидзе «Я, бабушка, Илико и Илларион», и пьесы А. Шервашидзе «Солнце», посвященной 40-летию Советской Грузии.

За плодотворную работу в области театрального искусства в 1943 году Ш. Т. Инасаридзе был удостоен звания заслуженного деятеля искусств Грузинской ССР. Он награжден орденом «Знак Почета», медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941 — 1945 гг.», Почетными грамотами.

Шалве Трофимовичу Инасаридзе исполнилось 60 лет. 35 лет из них он отдал сцене. Отмечая юбилей старейшего творческого работника, Министерство культуры Аджарской АССР, Театральное общество Грузии и Батумский государственный театр им. И. Чавчавадзе проводят завтра творческий вечер, посвященный Ш. Инасаридзе.

А. СИМОНИШВИЛИ.