

НА УЧЕБУ В МИЛАН

В Милан на стажировку в знаменитом итальянском оперном театре Ла Скала уехала узбекская певица Роза Иминджанова.

Солистка Узбекского академического театра имени Навои Р. Иминджанова — обладательница лирико-драматического сопрано. На ташкентской сцене она создала образы женщин нового Востока. Среди них — Дильбар — подруга революционера Нияза в опере Матнияза Юсупова «Песнь Хорезма», Ойхон — в «Проделках Майсары» Сулеймана Юдакова, Санобар — верный друг Хамзы в одноименном произведении Сабира Бабаева. Анхелла Розы Иминджановой — героиня оперы Листова «Дочь Кубы» — стала в ряду женщин, борющихся за новую жизнь.

С успехом выступала Р. Иминджанова в операх «Евгений Онегин» Чайковского, «Русалка» Даргомыжского, «Фауст» Гуно, «Чио-Чио-Сан» Пуччини.

(УзТАГ).

5

2 4 ОКТ 1955

ХОРЕЗМСКАЯ ПРАВДА