

16 МАР 1966



ИТАЛЬЯНСКИЙ МАЭСТРО О ТАШКЕНТСКОЙ ПЕВИЦЕ

Когда осенью прошлого года молодой солистке Узбекского Государственного Академического театра оперы и балета имени Навои Розе Именджановой предложили поехать на стажировку в миланский оперный театр «Ла Скала», радости ее не было границ. Учиться вокальному мастерству у известных всему миру итальянских певцов — мечта каждого певца.

И вот на днях в адрес Министерства культуры Узбекской ССР пришло письмо из Милана. Автор письма — директор театра «Ла Скала» сеньор Антонио Джиринчелли с большой похвалой отзывается о ташкентской артистке. Одаренность Розы Именджановой, отличный артистический темперамент, прилежность и стремление узнать как можно больше, пишет маэстро, вот те качества узбекской артистки, которые покорили ее преподавателей. Занятия в «Ла Скала», заканчивает письмо маэстро, прошли с большой пользой для певицы.