

Памяти актера

Исполнилось 80 лет со дня рождения видного деятеля грузинского театра Александра Имедашвили. Художник большого дарования, мужественного и страстного, Александр Имедашвили с самого начала своей артистической деятельности привлек к себе внимание критиков и зрителей. В 1900 году А. Имедашвили своим ярким, темпераментным исполнением роли Де Сантоса в пьесе Гуцкова «Уриель Акоста» произвел большое впечатление на зрителей. В ряде спектаклей Александру Имедашвили пришлось играть вместе с выдающимся грузинским актером Ладом Месхишвили, и это было хорошей школой для начинающего артиста.

Имя Александра Имедашвили приобретало все большую популярность в Грузии. От образа к образу раскрывалось большое дарование актера, росло его исполнительское мастерство. В 1911 году он с большим успехом играл царя Эдипа, а в 1915 году покориł зрителей ярким, эмоциональным исполнением роли Отелло, которая стала одной из лучших в его репертуаре.

А. Имедашвили воплотил на сцене галерею самых различных по характеру образов. Все они носили отпечаток его яркой актерской индивидуальности. Труд Александра Имедашвили получил достойную оценку: ему было присвоено звание народного артиста Грузинской ССР.

В Доме работников искусств, на вечере, посвященном 80-летию со дня рождения Александра Имедашвили, собрались представители общественности Грузии, работники науки и культуры, студенты, артисты тбилисских театров. О жизни и сценической деятельности А. Имедашвили рассказал Ал. Буртикашвили. С воспоминаниями об Александре Имедашвили выступили народный артист Грузинской ССР Д. Антадзе, заслуженные артисты Ш. Бежуашвили, П. Прангшвили, Ш. Хонели, писатель С. Пашалишвили.

По окончании вечера собравшимся был показан кинофильм «Элисо» с участием А. Имедашвили.

21 ДЕК 1962

ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ

Г. Тбилиси