



## ОВАЦИИ В ЧЕСТЬ ЮБИЛЯРА

Пришедшие в этот вечер в Башкирский академический театр драмы прежде всего попали на выставку народного художника РСФСР, заслуженного деятеля искусств Российской Федерации Галии Шакировой Имашевой, которая была организована в фойе театра. Конечно, это—лишь небольшая часть работ замечательного мастера, созданных за полвека, отданных сценографии. Но и эта малая часть ярко демонстрирует глубокое и тонкое мастерство художника, образное проникновение в мир драматургического произведения. В зале театра, как говорится, яблоку негде упасть. Артисты прославленного коллектива представляют своего главного художника. Культурная общественность столицы чествует юбиляра. И вечер этот действительно можно наз-

вать праздником национально-го искусства.

Удивительно, как много поклонников у Г. Ш. Имашевой, первой художницы-башкирки! И людей скольких жанров она соединила в этот вечер. Здесь башкирские художники, творческий союз которых она возглавляла долгие годы. Здесь литераторы, прежде всего драматурги, успех произведений которых в немалой степени зависит от художественного оформления. И, конечно же, сами артисты театра. Шутливые сценки, отрывки из музыкальных пьес—«Галиябану», «Зятек», «Голубая шаль»... Импровизации на ходу, прямо касающиеся творчества юбиляра.

Юбиляра приветствует министр культуры Башкирии В. Ю. Даутов и вручает Почетную грамоту. Приветствия от всех

творческих союзов, журналов, газет...

Зачитываются телеграммы с разных концов страны. Их—огромное количество. С проникновенными словами обращаются к юбиляру Министерства культуры СССР и РСФСР, Союзы художников Татарии, Узбекистана, Казахстана, Свердловской, Челябинской областей. Большая телеграмма от Мустая Карима, с драматургическими произведениями которого связаны наиболее яркие успехи Г. Ш. Имашевой. Она оформила такие известные его произведения, как «В ночь лунного затмения», «Страна Айгуль», «Салават».

И вновь—сцены из спектаклей, выступления певцов. Горючо приветствовали собравшиеся народного артиста РСФСР неуязвимого певца Магафура Хисматуллина, который испол-

нил несколько песен в честь юбиляра. Хореографическими этюдами приветствуют Имашеву самые юные—участники хореографического кружка Дома пионеров.

За пятьдесят лет сценографической деятельности Галия Шакировна оформила более двухсот спектаклей! И к каждому из них находила особый художественный подход, неповторимое декорационное решение. В числе этих двухсот—спектакли драматические, оперные, балетные, концерты. Словом, диапазон художника огромен. Воистину, в этой скромной, немногословной женщине таются неисчерпаемые творческие силы.

**Ш. ХАФИЗОВ.**

**НА СНИМКЕ:** на юбилейном вечере Г. Ш. Имашевой.

**Фото В. КАМАЕВА.**