

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

ЯРКАЯ ВСТРЕЧА

Ворошиловградская филармония открыла сезон юбилейных концертов дружбы, посвященных 50-летию образования СССР. На них зрители знакомятся с самобытным национальным творчеством народов нашей страны. Один из таких концертов состоялся в минувшую субботу в зале областной филармонии. Выступали посланцы культуры Абхазской АССР, заслуженный деятель искусств этой республики, главный дирижер Сухумского симфонического оркестра Яшар Иманов, солистка - вокалистка Людмила Логуа и пианист Игорь Яврян.

Это был ответный концерт наших гостей. Незадолго до этого в Сухуми побывала группа артистов нашей филармонии: заслуженная артистка УССР Д. Якубович, музыканты А. Шистко и Л. Ставицкий. В их исполнении прозвучали произведения украинских советских композиторов М. Жербина, А. Клебанова, А. Кос-Анатольского.

Наши гости, впервые приехавшие на Украину, привезли с собой сочинения современных грузинских и абхазских авторов. Концерт начался с исполнения симфонической поэмы О. Тактакишвили «Мцъри».

Слушая Тактакишвили, невольно воскрешаешь в памяти лермонтовскую поэму. Неторопливая, нежно-задумчивая ме-

лодия приводит нас к драматической исповеди юного инокка — музыкальный рассказ звучит страстно, проникновенно, возвышенно. Оживает литературный образ одинокого гордого и свободолюбивого Мцъри, готового отдать две жизни за одну. «но только полную тревогу...».

В национальном духе написана симфоническая поэма абхазского композитора Н. Нариманидзе «Два брата». Она создана по мотивам народной легенды о братьях, ставших жертвой собственного благородства и справедливости. Идущая от глубин народного творчества поэма вобрала в себя национальные обрядовые песни и танцы. Ворошиловградский симфонический оркестр под управлением Яшара Иманова воспроизвел национальные напевы, обычно исполняемые на зурне, барабане и апхерце (струнный инструмент). Хочется выделить пронизывающую душу колыбельную песню, плач матери, узнавшей о гибели сына. Трагическая легенда обрела в музыке оптимистическую, жизнеутверждающую мысль: нужно верить в Человека!

Красочная и веселая, очень ритмичная симфоническая картинка Р. Лагидзе «Сачидзо» (национальная борьба) завершила наше знакомство с творчеством грузинских композито-

ров, представленным в программе концерта.

Молодой пианист Игорь Яврян сыграл в этот вечер Второй концерт Э. Караманова для фортепьяно с оркестром. Ему принадлежит первое исполнение произведения Караманова. Оба яние Явряна — музыканта состоит в умении найти путь к сердцам слушателей, донести до них особенности этого концерта.

Выпускница Киевской консерватории, певица Сухумской филармонии Людмила Логуа познакомила ворошиловградцев с частью своего большого репертуара: песнями абхазских композиторов Р. Гумба «Родина», О. Дарахвелидзе «Люблю Абхазию», ариозо Надиры из оперы Д. Шведова «Аламыс», арией Виолетты из оперы Д. Верди «Травиата», песней М. Кропивницкого «Соловейко». Тонкий артистизм, эмоциональная насыщенность, темпераментность пения Л. Логуа покорили собравшихся.

Мастера искусства Абхазии преподнесли нам живой и яркий букет народных мелодий, собранный с любовью и мастерством. Впечатление от их концерта было интересным, цельным и доставило слушателям большое художественное наслаждение.



Наши гости — мастера искусства Абхазской Автономной Советской Социалистической Республики в Ворошиловграде.

На снимке (слева направо): солистка Людмила Логуа, дирижер Яшар Иманов, пианист Игорь Яврян.

Фото В. Максимова.

Б. БЕЛОВА.