

Вырезка из газеты

БАКИНСКИЙ
РАБОЧИЙ

от

8 АПР 1967

г. Баку

Газета №

5 ЛЮТФИЯР ИМАНОВ ПОЕТ В КРЕМЛЕВСКОМ ДВОРЦЕ СЪЕЗДОВ

Искусству солиста Азербайджанского театра оперы и балета имени М. Ф. Ахундова Люtfияра Иманова рукоплескали москвичи, заполнившие в четверг зрительный зал Кремлевского Дворца съездов. Наш земляк исполнил партию Хозе в спектакле «Кармен» в постановке Большого театра.

По окончании спектакля корреспондент АзТАГа попросил заслуженную артистку РСФСР Киру Леонову, исполнительницу роли Кармен, поделиться впечатлениями о выступлении азербайджанского артиста.

— Люtfияр Иманов, — сказала она, — настоящий профессионал оперного искусства. Если бы за выступление артистов в спектакле принято было проставлять отметки, в его «зачетке» я поставила бы «отлично». Люtfияр умеет точно и проникновенно передать характер своего героя, заставить публику поверить в него. Это — результат кропотливого, невидимого зрителям труда на репетициях. Петь в одном спектакле с Люtfияром было для ме-

ня большим удовольствием. Кстати, сегодня мы в третий раз выступали вместе в «Кармен».

В беседу включился директор труппы Большого театра А. И. Орфенов, с удовольствием вспомнивший то время, когда Л. Иманов стажировался на сцене ГАБТ.

— Люtfияр, показавший себя настоящим артистом, самозабвенно влюбленным в оперное искусство, — сказал он, — полюбился всем нашим артистам. Мы считаем его членом нашего коллектива, и, поверьте, это не просто слова. 28 марта у нас по графику шел спектакль «Кармен». Но исполнитель роли Хозе, один из ведущих наших артистов, неожиданно заболел. Вечером накануне спектакля мы послали Люtfияру телеграмму с просьбой заменить заболевшего певца. Отложив все свои дела, Люtfияр тотчас вылетел в Москву и без репетиции вышел на сцену. Выступил он отлично, что подтвердил горячий прием, оказанный ему москвичами.