

«ЕГО ГОЛОС ПОЛОН СОЛНЦА»

К 100-ЛЕТИЮ
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
В. И. ЛЕНИНА



Это сказано об участнике Праздника искусств народов нашей страны — народном артисте Азербайджанской ССР Лютфийаре Иманове. Так выразил свое мнение о концерте певца один из его слушателей инженер «Эстонэнерго» К. Рейналь.

— Высокая культура пения, обаяние артиста, разнообразие интонаций и оттенков в исполнении, — сказал он, — все это восхищает в пении Иманова.

К щедрой похвале присоединяется еще один слушатель — инженер-конструктор Таллинского целлю-

лозно-бумажного комбината им. В. Кингисеппа А. Приске!

— Голос отличный — выразительный, проникновенный. Оперная музыка, камерные произведения, народные песни даются певцу одинаково хорошо. Ария Манрико из оперы Верди «Трубадур» и песня Канию «Влюбленный солдат» — эти два произведения понравились мне в исполнении Лютфийара Иманова больше других. Музыкантом высокой культуры показал себя и аккомпаниатор Иманова — заслуженный артист Азербайджанской ССР Чингиз Садыхов, исполнивший в концерте «Токкату» Хачатуряна и «Прелюд» Рахманинова.

Наш азербайджанский гость Лютфийар Иманов впервые появился на сцене Республиканского театра оперы и балета имени М. Ф. Ахундова девять лет назад. Его творческая биография началась с воплощения образа легендарного национального героя Кер-оглы в одноименной опере Гаджибекова. С тех пор в репертуаре Иманова постоянными стали партии в операх азербайджанских композиторов (Балач в опере «Севиль» Ф. Амирова, Вагиф в одноименной опере Р. Муштафаева) и в произведениях русской и западноевропейской классики — Герман в «Пиковой даме», Хозе в «Кармен», Манрико в «Трубадуре» и другие.

Разнообразен и репертуар сольных концертов певца. В Эстонию Иманов привез не только арии из опер. Рядом в программе обозначены русские романсы «Отцели уж давно хризантемы в саду» и «Ямщик, не гони лошадей». Еще один дар певца — умение выразить национальный характер произведения — раскрывается в исполнении народных песен. Их в репертуаре Иманова много — азербайджанских, иранских, турецких.

Успех сопутствовал талантливому певцу во время его выступлений в Индии и Норвегии, Болгарии и Японии, Турции и Чехословакии. Иманов много ездил и по Советскому Союзу.

— А вот в нашем прекрасном городе выступая впервые, — говорит он, — И, наверное, как всякий, кто видит Таллин первый раз, я покорен его северной красотой. Мы с Чингизом Садыховым очень довольны приемом.

— Хотя здесь я до сих пор не бывал, — продолжает Лютфийар Иманов, — мне хорошо известны высокая вокальная культура Эстонии, ваши замечательные певцы. Я выступал в концертах с Георгом Отсом. А совсем недавно, когда Праздник искусств народов СССР только начался, в Минске состоялось мое знакомство с Маргаритой Войтес. В Таллине я с удовольствием посмотрел новинку эстонской кинематографии — «Последнюю реликвию».

Судя по отзывам зрителей, первая встреча таллинцев с народным артистом Азербайджанской ССР Лютфийаром Имановым была удачной, а значит, в нашей республике он всегда будет желанным гостем.

К. ВАЛЕРИУС.

2 x APR 1970
ТАЛЛИНСКАЯ ЗВЕЗДА
С. ТАЛЛИН