

11 ДЕК 1972**3**

Аплодисменты азербайджанскому певцу

В ЭТОТ ДЕКАБРЬСКИЙ ВЕЧЕР ЗАЛ КРЕМЛЕВСКОГО ДВОРЦА СЪЕЗДОВ ГОРЯЧО АПЛОДИРОВАЛ СОЛИСТУ АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОРДЕНА ЛЕНИНА АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМ. М. Ф. АХУНДОВА ЛЮТФИЯРУ ИМАНОВУ. ТРУППА БОЛЬШОГО ТЕАТРА СОЮЗА ССР ИСПОЛНЯЛА ОПЕРУ ВЕРДИ «РИГОЛЕТТО». В РОЛИ ГЕРЦОГА ВЫСТУПАЛ НАРОДНЫЙ АРТИСТ АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ ССР. Л. ИМАНОВ.

Общезвестна доброжелательность московских театралов, но не менее известна и высокая их требовательность. Успех Иманова в одной из популярнейших партий классической оперной музыки — заслуженная победа азербайджанского певца.

После спектакля я беседовала с главными его участниками.

Дирижер МАНСУРОВ: — Иманов хорошо знаком коллективу Большого театра Союза ССР. В свое время в числе солистов оперных коллективов страны он приезжал к нам на стажировку. Тогда артист подготовил главные партии в спектаклях «Кармен», «Риголетто» и спел их в Большом театре. Новая встреча с Имановым по-

казала, что артист вырос в большого мастера нашего искусства.

Солист В. ВАЛАЙТИС: — Впервые я познакомился с Имановым, когда он спел в Большом театре партию Хозе в спектакле «Кармен». Теперь в партии Герцога Иманов открылся нам как исполнитель одной из блистательнейших партий итальянского оперного репертуара.

Г. ОЛЕЙНИЧЕНКО: — Я также не впервые встретилась с Имановым. Мы исполняли главные вокальные партии в фильме-опере «Севиль». Теперь нам предстоит новая совместная работа с замечательным артистом.

В. ИВАНОВСКИЙ, зав. оперной труппой Большого театра: — В нынешнем юбилейном году в спектаклях Большого театра выступали артисты многих союзных республик. Только что звучали благодарные аплодисменты солисту театра оперы и балета им. М. Ф. Ахундова Л. Иманову. Уверен, что новый 1973 год принесет нам, публике и его коллегам, новую встречу с ним.

Надежда ГОРЯЧЕВА.

МОСКВА.