

ТУРКМЕНСКАЯ ИСКРА



НАШИ ГОСТИ

Творческая дружба

Солист Бакинського оперного театру народний артист Азербайджанської ССР Лютфіяр Іманов не перший раз гастролює в Ашхабаді. Його обаятельний, рідкий талант завойовував багаточисленних поклонників і середі ашхабадських любителів оперного мистецтва. Яркое тому свідчення — переповнений зал на спектаклях «Ріголетто» і «Трубадур» Дж. Верді, в яких Л. Іманов влучаюче грає ведучі партії.

Високому виконавському майстерству Л. Іманова рукоплескали в ПНР і Болгарії, в Індії і ГДР, в Норвегії і ФРН. Найбільший успіх він мав в Турції, куди він був запрошений разом з дирижером народним артистом ССР Ниязі для участі в опері «Анда». На сцені Анкаського театру опери і балету Л. Іманов грав партію Рада-

меса — одну з складніших тенорових партій.

Творчий діапазон Лютфіяра Іманова незвичайно багат. Він поє партії в произведениях російської і західноєвропейської класики — в «Піковій дамі» Чайковського, «Кармен» Бізе, в азербайджанських національних операх — в «Кер-Оглы» Уз. Гаджибекова, «Севілі» Ф. Амірова і багатьох інших.

Нинішній приїзд Л. Іманова — подальше розширення творчих контактів між братськими республіками. Впереді у артиста — спектаклі в Киргизії.

Хочеться вірити, що це начинання стане хорошою, доброю традицією. Як показує практика, такі взаємобміни дають самі

положительні результати. С яким підйомом, воодушевленням бере участь в спектаклях з гастроліруючим великим артистом весь колектив театру! Яким виразительним станеться спектакль і як вдячно сприймає його глядач!

В пройдених спектаклях «Ріголетто» і «Трубадур» Дж. Верді поряд з Л. Імановим, створившим яскраві, виразительні образи герцога і Манріко, достойними партнерами гостя були солісти Туркменського театру опери і балету ім. Махтумкулі. Особливо хочеться відзначити народну артистку республіки М. Шахбердыеву, виконавицю партії Джильди, заслужену артистку

ТССР С. Дурдыеву (Азучена), солістку Н. Педью (Леонора). От спектакля к спектаклю совершенствується виконавське майстерство нашого ведучого баритона Е. Королева, створившого в показаних операх колоритні образи Ріголетто і графа ди Луна. Складну і плідну роботу провадив на обох спектаклях дирижер М. Мерєдов.

Н. НУРЫМОВА,
музикознавець.

НА СНИМКЕ: народна артистка ССР А. Аннакулієва, соліст опери М. Диванаєв і дирижер М. Мерєдов вітають народного артиста АзССР Л. Іманова з успішним виступом.

Фото
А. ГУСЕЙНОВА.