

23 МАР 1974

«СОВЕТСКАЯ КИРГИЗИЯ»

К ПРЕДСТОЯЩИМ
ГАСТРОЛЯМ

ЛЮТФИЯР ИМАНОВ



В третий раз приезжает на гастроль в столицу Киргизии известный оперный певец, народный артист Азербайджанской ССР Лютфийар Иманов.

Помнятся недавние выступления артиста в спектаклях нашего театра «Фауст» (партия Фауста) и «Пиковая дама» (партия Германа).

Одновременное включение в свой репертуар (да еще в гастрольных спектаклях!) столь противоположных по своим требованиям партий и большой успех, выпавший на долю артиста, свидетельствуют о его высоком профес-

сионализме, незаурядном даровании.

Лютфийар Иманов начал учиться пению в 1954 году, когда ему исполнилось уже 26 лет. До этого были драмтеатр, армия, самодеятельность. После двух лет обучения молодой певец становится на короткое время солистом Государственного эстрадного оркестра Азербайджанской ССР, а затем переходит в театр музыкальной комедии.

Постоянная работа над совершенствованием своего сценического и вокального мастерства, углубление общей

культуры позволили певцу с блеском дебютировать в 1958 году на сцене Азербайджанского театра оперы и балета имени Ахундова в сложнейшей партии Кёр-Оглы (одноименная опера У. Гаджибекова). С тех пор артист спел ведущие партии в операх «Трубадур» (Манрико), «Сказки Гофмана» (Гофман), «Шах-Сенем» (Кериб) и др.

Иманов много гастрольрует по Советскому Союзу, он представлял советское искусство в Индии, Японии, Норвегии, Болгарии, Польше, Чехословакии. Оперный театр Анкары (Турция) приг-

лашал советского певца для исполнения партии Радамеса в опере Верди «Аида».

В этой партии наш гость предстанет перед фрунзенцами 26 марта, а через два дня Иманов выступит в опере «Бармен» (Хозе). Щедрый, яркий художник в расцвете сил. Он полон творческих поисков, планов. Хочется пожелать талантливому певцу удачи во всех начинаниях, счастливого исполнения замыслов.

А. ЗЕМЛЯНОЙ.

На снимке: Лютфийар ИМАНОВ.