

БОЛЬШОЙ И ЗАСЛУЖЕННЫЙ УСПЕХ

Нет нужды представлять нашему читателю солиста Азербайджанского театра оперы и балета имени М. Ф. Ахундова, народного артиста республики Лютфияра Иманова, мастерство которого известно далеко за пределами Азербайджана. Поводом к нынешнему разговору о певце послужила его успешно закончившаяся гастрольная поездка по городам Советского Союза, организованная Министерством культуры СССР и «Союзконцертом».

Началась она со столиц двух среднеазиатских республик — Туркмени и Киргизии. Лютфияр Иманов исполнил главные партии в операх «Аида», «Риголетто», «Трубадур», «Фауст», «Кармен», «Пиковая дама», «Арийн мал алан».

После небольшого перерыва — наш земляк принимал участие в торжествах, проходящих в Тбилиси в связи со столетием азербайджанского театра, — вновь гастрольная поездка. На этот раз в Минск, на фестиваль мастеров оперного

и балетного искусства, проводимый в честь 30-летия освобождения Белоруссии от немецко-фашистских захватчиков.

Минчане, уже знакомые с вокальным искусством нашего земляка, слышали его в опере П. Чайковского «Пиковая дама», где он спел партию Германа.

Помимо выступления в Государственном ордена Ленина академическом большом театре оперы и балета Белорусской ССР, Л. Иманов дал два сольных концерта, в программу которых входили романсы Даргомыжского, Глинки, Чайковского, Рахманинова, Скрябина, арии из опер, народные песни и, конечно же, произведения азербайджанских композиторов, пользовавшиеся неизменным успехом у слушателей.

Во время сольных концертов Л. Иманову аккомпанировал заслуженный артист Азербайджанской ССР, пианист Зохраб Адигезалзаде. Двух бакинцев связывает давнее

совместное творчество. Их музыкальный дуэт, тепло встреченный жителями белорусской столицы, транслировался по республиканскому телевидению.

З. Адигезалзаде перед приездом в Минск выступал с сольными концертами в Закарпатье. Жители Ужгорода, Ивано-Франковска, Черновца слышали в исполнении бакинского пианиста сонаты Бетховена, Шопена, сочинения Ф. Амирова, А. Меликова. С мастерством доцента Азгосконсерватории имени У. Гаджибекова познакомилась и музыкальная общественность белорусских городов Солигорска и Столбцов.

И вот снова родной Баку. У одного — выступления в театре, у другого — прием экзаменов в консерватории. А потом опять гастрольные пути-дороги, которые приведут Зохраба Адигезалзаде к любителям классической музыки Российской Федерации. Лютфияр Иманов получил приглашение в составе Большого театра выступить на сцене Кремлевского Дворца съездов в опере «Риголетто», где он споет партию Герцога. Затем в составе международной делегации советских мастеров искусств предстоит гастрольная поездка по городам ГДР.

1 МАЯ 1974

“БАНУ” (Вечерний выпуск)
Г. Б А К У