

6 ОКТ 1978

РАБОЧАЯ ГАЗЕТА

г. КИЕВ

У нас в гостях

«Я ПОДЧЕРКИВАЮ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ»



канском смотре художественной самодеятельности в Киеве и получил третью премию.

Артист дал жизнь основным образам азербайджанской оперы. Во многих ролях, которые пресса называла в его исполнении откровением, выступал он на Украине, во всех ее оперных театрах в разное время.

И сейчас, в программе Дней, его исполнение оперного, камерного репертуара, народных песен оценили Львов и Борислав, Черновцы и Киев. На сцене оперного театра столицы нашей республики ожил его особенный Хозе. Особенный потому, что равный по силе и страсти Кармен, но совершенно другого уклада и направленности в жизни. Отсюда еще сильнее трагизм, еще выше вершины человеческого духа. «Я подчеркиваю человеческое и человеческое», — говорит певец.

Н. КОШАРА.

* * *

НАД НИМКЕ: Лютфийар ИМА-
НОВ.

Фото В. ЛАНДАРЯ.

Солист Азербайджанского театра оперы и балета имени М. Ф. Ахундова Лютфийар Иманов — певец удивительный. Здоровый, больной ли — он безотказный. С одинаковой ответственностью выступит и на большой сцене, и на открытой площадке в любую погоду — перед рабочими, колхозниками. В сжатом расписании участников Дней литературы и искусства Азербайджанской ССР на Украине он и его постоянный концертмейстер заслуженный артист Азербайджанской ССР Ч. Садыков выкроили время для незапланированной творческой встречи с коллективом редакции «Рабочей газеты».

И так же безотказен голос Иманова — красивый, сильный лирико-драматический тенор. Лютфийар поет — как дышит, а на сцене играет — как живет.

Иманова хорошо знают нефтяники Баку и Борислава, хлопководы Азербайджана, шахтеры Донбасса. В этом году он стал лауреатом рабочей премии — трудящиеся Бакинского завода бытовых кондиционеров назвали его лучшим певцом республики. Он зачислен почетным членом в передовую рабочую бригаду.

Народный артист СССР, он достойно представлял оперное искусство своей республики и Советского Союза во многих странах Европы, Азии, Америки, как стипендиат ЮНЕСКО в творческой командировке в театрах Франции и Италии. Рецензенты причисляют Иманова к десятке лучших теноров современности.

Дорога и близка Лютфийару Муслим-оглы Украина. Здесь он служил в Прикарпатье в армии и «начался» здесь как певец. Очарованный украинской песней «Дивлюсь я на небо» в исполнении капеллы бандуристов, он спел ее на республи-