

ПОЕТ Л. ИМАНОВ

СРЕДА, 18 АПРЕЛЯ,
1 ПРОГРАММА, 17.00;
«ВОСТОК» — 13.45

— Для оперных певцов минуло время «бархатных портьер» и «лорнирующего» партера. Зрительный зал сегодня не ограничивается зданием театра. Я горд, что мой голос звучал так же часто на знаменитых Нефтяных Камнях, как и на оперной сцене.

Сегодня наш зал — это и заводской цех, и клубная сцена — самые ответственные наши сценические площадки, — говорит солист Азербайджанского государственного академического театра оперы и балета имени Ахундова, народный артист СССР Лютфияр Иманов.

Его творчество хорошо известно не только знатокам вокального искусства. Иманова — страстного пропагандиста оперного жанра «лично» знают рабочие коллективы во многих городах, где проходили маршруты его гастролей.

— Я никогда не стараюсь на встречу с рабочим зрителем подбирать вещи подходящее, попроще. Мы сегодня имеем дело с грамотнейшим, образованным человеком и не



только в области технической, но и эстетической. А с таким собеседником следует

вести разговор на полном серьезе, не пытаясь намеренно упрощать язык наших встреч, — таков «секрет» певца, помогающий ему найти ключ к самой «неподготовленной» аудитории.

Сейчас, по признанию самого певца, он поет «почти весь теноровый оперный репертуар». За его плечами не одна блестяще исполненная роль в национальных операх: «Севиль» Амирова, «Азад» Джангирова, «Вагиф» Мустафаева, «Нэргиз» Магомаева, «Багатур и Сона» Алескерова. Большой успех принесли ему партии, созданные и в мировой классике: «Кармен» (Хозе), Герман («Пиковая дама»), Герцог («Риголетто»), Манрико («Трубадур»), Гоффман («Сказки Гоффмана») и другие.

Великолепный, сильный голос — лирико-драматический тенор, вокальное мастерство, которое он совершенствовал в знаменитой «школе певцов» Ла Скала, умение актерскими средствами «оживить» своего героя, чтобы зритель поверил в истинность его переживаний и страстей, — все это выдвинуло Лютфияра Иманова в число лучших певцов советской оперы.

Зрители увидят новую работу творческого объединения «Экран» — музыкальный фильм «Поет народный артист СССР Л. Иманов». В исполнении певца прозвучат арии из опер Дж. Верди, Ж. Бизе, Дж. Пуччини, У. Гаджибекова, Р. Мустафаева.

Говорит и показывается елласада, 1979, 11 апр