

Суббота, 30 мая 1981 г.



«Я АШУГ ТВОЙ РОДНОЙ, УКРАИНА»



Народный артист СССР, солист Азербайджанского театра оперы и балета имени М. Ф. Ахундова Лютфияр Иманов четыре года назад был участником Дней литературы и искусства Азербайджанской ССР на Украине.

Организаторы «Киевской весны» теперь попросили одного из лучших теноров нашей страны порадовать своим искусством киевлян, выступить также в Ворошиловграде и Харькове. И Иманов с радостью откликнулся — приехал с сольным концертом. А ведь загруженности, ответственности у него в последнее время прибавилось. Он стал парторгом театра. Ему оказали доверие трудящиеся Азербайджана, избрав депутатом Верховного Совета республики. А еще преподавание в институте искусств. Кроме непосредственной певческой работы в театре, — гастроли по Советскому Союзу, ежегодные поездки за рубеж. Певца слушали в Болгарии и Чехословакии, Польше и на Кубе, в Индии и Норвегии, Турции и Японии, в Италии и Франции.

«Он подкупает искренностью и эмоциональностью пения и прекрасной игрой», — писал композитор О. Тактакишвили. Все слушатели фестивального концерта Иманова, наградившие артиста бурными аплодисментами, расписались бы под такой характеристикой.

И еще одно драгоценное качество, в полной мере проявившееся в концерте. Исполняет ли певец ариозо Германа, или

монолог Отелло, арию Балаша или Кероглы, он не просто передает чувства героев, заставляя нас сопереживать им, а делает их чувства нашими, благодаря умению подчеркивать общечеловеческое.

Чутким партнером его была концертмейстер И. Аванесова.

Кстати, о Кероглы. В этой партии одноименной оперы У. Гаджибекова Иманов в 1958 году дебютировал на сцене Азербайджанского театра и с той поры остается незаменимым ее исполнителем, как, впрочем, и ряда других произведений азербайджанских композиторов.

В свое время, когда Лютфияр Иманов побывал в гостях у коллектива «Рабочей газеты», мы уже писали о том, что как певец он «родился» на Украине: служа в армии, стал одним из победителей республиканского смотра художественной самодеятельности в Киеве за исполнение песни «Дивлюсь я на небо». Здесь же появился его Хозе, равный по силе и страсти Кармен (Лютфияра, тогда стажера Большого театра СССР, попросили заменить заболевшего в Киевской опере актера). И нынче Иманов, влюбленный в украинские песни, привез слушателям и «Повій, вітре, на Вкраїну», и «Не сумуй» Г. Майбороды, и как сыновнюю дань — собственное произведение «Україна», в котором есть красноречивые слова, вынесенные нами в заглавие.

Н. ПЯТИГОРЕЦ.