

— Дело не в том, что она светится от любви. Она сама как лучик. Не оттого, что ждет чего-то. Даже если бы не любила, все равно бы светилась. Такая родилась...

— Валентина — обыкновенная девочка. Таких очень много сейчас...

Эти два, казалось бы, столь непохожих друг на друга мнения — об одной героине, о Валентине из драмы А. Вампилова «Прошлым летом в Чулимске» — принадлежат одному и тому же человеку — Л. Илясовой, исполнительнице роли Валентины в спектакле Куйбышевского драматического театра им. А. М. Горького.

Судьба Валентины — в центре событий, происходящих в небольшом провинциальном городке Чулимске. Она, может быть, молчаливее всех в пьесе: остальные герои спорят, выясняют отношения, рассуждают о жизни, а она занимается своими обычными делами: наводит порядок, поливает цветы на столах, обслуживает посетителей, да еще у нее есть одна странность: она постоянно чинит палисадник, который то и дело ломают.

И все-таки судьба этой девушки — та ниточка, которая связывает все остальные судьбы, и все до одного герои, начиная с бухгалтера Мечеткина и кончая следователем Шамановым, проявляются своим отношением к ней.

Так, например, история эвенка-охотника Еремеева может показаться совершенно случайной и никак не связанной с драмой, разыгрывающейся на наших глазах. Но Еремеев и Валентина духовно очень близки. Этих героев объединяет обостренное чувство доброты и нравственной чистоты, благодаря которой они живут естественно, просто, но прекрасно. И сказать их ничто не может. Эвенк отказывается судиться с забыв-



ДЕБЮТ ЕЕ РОЛЬ

шей его дочерью и уходит в свою «тайга». Несомненной осталась и Валентина.

Вот такова эта героиня — сильная, незаурядная и в то же время удивительно жизненная, поэтическая натура.

Для учащейся театрального отделения Куйбышевского музыкального училища Людмилы Илясовой предложение сыграть Валентину в пьесе А. Вампилова было неожиданным. В студенческих спектаклях она играла женщин, много испытанных в жизни, с трудной судьбой: Стеллу в «Трамвае «Желание», Ольгу в «Годах странствий». Хотелось сыграть Вальку в «Иркутской истории», а заветной мечтой была Юлия Филипповна в «Дачниках». Привлекала сложность,

драматизм этих характеров.

И вдруг — Валентина, совсем юная, со своей первой и единственной любовью, у которой все впереди, жизнь только начинается.

Людмиле Илясовой казалось, что это совсем не ее роль. Когда начались репетиции, что-то не давалось, что-то было непонятным, даже чужим. Но ключик нашелся. Она поняла: Валентина — роль менее всего требующая поверхностных решений. Взрослая не по годам девочка, несмотря на свою молодость, прожившая нелегкую жизнь. Случайно ли буфетчица Хороших разговаривает с ней как с равной? Да и зовут ее все уважительно: не Валя, а Валентина. Она выросла без матери и с детства привыкла

быть хозяйкой в доме. Чистота, порядок, цветочки на столах... И все попытки починить палисадник — это так естественно для нее — ведь палисадник создан для того, чтобы там росли цветы. его просто нельзя оставить сломанным.

И в этой предистории ответ на вопрос, почему Валентина — человек сформировавшийся духовно, нравственно, хотя и не потерявший всех привилегий молодости.

Таким непростым путем прощала молодая актриса в сложный мир своей героини.

И любовь Валентины — это не детская, чуточку эгоистичная и ничего не видящая вокруг себя влюбленность. Так любит женщина, выстрадавшая право любить, она видит все недостатки своего возлюбленного, но чувствует в Шаманове скрытую нравственную силу, которая может, должна проявиться.

Ценой долгих и порой мучительных раздумий далась эта роль Людмиле Илясовой. Большую помощь оказал ей постановщик спектакля народный артист РСФСР П. Л. Монастырский, коллеги по спектаклю. Но главное, пожалуй, что поняла она, репетируя эту роль: работа в искусстве и мучительна и прекрасна...

Сейчас Л. Илясова окончила студию, получила приглашение в Оренбургский драматический театр. А летом — гастроли с родным театром.

Успехов тебе, Людмила!
Л. СТРАПКИНА.
Студентка Куйбышевского университета.



На снимке: Л. Илясова в роли Валентины («Прошлым летом в Чулимске»).

Фото З. Брайнина.