

ЛЕТОПИСЕЦ МУЗЫКИ

Наш календарь

Исполнилось 50 лет Юрию Александровичу Илюхину — видному музыканту и общественному деятелю Чувашии.

Юрий Александрович родился в деревне Шибачево Чебоксарского района в семье сельского учителя. Отец его был большим любителем музыки, руководил самодеятельными хорами и оркестрами. Рано развившийся интерес к искусству привел будущего музыканта в Чебоксарскую музыкальную школу в класс скрипки. После окончания школы Ю. Илюхин поступает в музыкальное училище. Но учиться долго не пришлось: началась Великая Отечественная война.

Овладев специальностью радииста, в 1943 году Юрий Илюхин выехал на фронт, участвовал в битве на Курской дуге и со 2-й гвардейской Краснознаменной армией прошел боевой путь от Курска до Берлина. За участие в боях Юрий Александрович награжден орденом Отечественной войны 2-й степени, восемью медалями.

После демобилизации в 1946 году Ю. Илюхин возобновил занятия в музыкальном училище. Одновременно играл партию первой скрипки в симфоническом оркестре Чувашской филармонии. В 1949 году, ког-

да в газете «Советская Чувашия» появились его первые заметки на музыкальные темы, их высоко оценил один из первых чувашских композиторов С. М. Максимов.

— В то время, — вспоминает Юрий Александрович, — мы вместе работали в симфоническом оркестре, в свободные минуты играли в шахматы, беседовали о музыке. Именно он и направил меня на музыкально-исследовательскую деятельность.

В 1950 году Ю. Илюхин поступил в Казанскую консерваторию, которую окончил через пять лет по специальности музыковедение. Все годы учебы он активно сотрудничал в газетах и журналах, издававшихся в Казани и Чебоксарах, делал передачи для Чувашского и Татарского радио, с 1952 года начал печататься также в журнале «Советская музыка». Еще в то время профессор И. И. Литинский предсказывал Юрию Александровичу будущее музыкального критика.

Действительно, значение музыковедческих работ Ю. Илюхина трудно переоценить. Именно в них сложилось в стройную систему учение о народной музыке Чувашии, о творчестве композиторов республики. Ю. Илюхин —

автор двадцати научных работ, изданных в Чебоксарах, Москве, Болгарии, ему принадлежит свыше 700 журнальных и газетных статей и рецензий. Пожалуй, нет в музыкальной жизни Чувашии такого события, мимо которого прошло бы его перо. Книжки, статьи его написаны с высоким профессиональным мастерством, отличаются ясностью, точностью мысли, образным и простым языком.

Его перу принадлежат также работы, как книга «Музыкальная культура Чувашии» (Чебоксары, 1961 г.), «Музыкальная культура Чувашской АССР» (в книге «Музыкальная культура автономных республик



РСФСР», Москва, 1957 г.); в «Истории музыки народов СССР» (том I—VI) Ю. Илюхиным написаны разделы о Чувашской АССР, в «Ученых за-

писках» научно-исследовательского института при Совете Министров ЧАССР напечатаны также многие его работы. Исключительно тщательная исследовательская работа предшествовала составлению критико-биографического очерка и «Летописи жизни и деятельности» Ф. П. Павлова.

Для работ по народному творчеству Юрий Александрович преимущественно берет материал «из первых рук» — от народных певцов; им записано около четырехсот чувашских народных песен в районах Чувашии, Татарии, Куйбышевской и Ульяновской областей.

Разнообразна творческая и общественная деятельность Ю. А. Илюхина. С 1955 года до настоящего времени он преподавал в Чебоксарском музыкальном училище. Он работал научным сотрудником научно-исследовательского института, затем старшим редактором музыкального вещания Чувашского радио, с марта 1966 года является ответственным секретарем Союза композиторов ЧАССР. В 1967 году ему присвоено звание заслуженного деятеля искусств Чувашской АССР.

О. СУХАНОВА,

преподаватель музыкального училища.
Фото М. Егорова.